

T. C.
İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ BAŞKANLIĞI
VIII. ULUSLARARASI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRENCİ KONGRESİ
KABUL EDİLEN BİLDİRİLER LİSTESİ

SIRA	ADI SOYADI	BİLDİRİ BAŞLIĞI	STATÜSÜ	ÜNİVERSİTE
1	AKSANUR POLAT	<i>KİRALIK KONAK</i> 'TA TÜKETİM KÜLTÜRÜ VE KİMLİK İNŞASI: SENİHA ÜZERİNDEN BİR OKUMA	YÜKSEK LİSANS	GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ
2	ANNA HARBUZIUK	TÜRKOLOJİDE REPRESSİYA KURBANI: A. N. SAMOYLOVİÇİN TRAJİK SONU	YÜKSEK LİSANS	EGE ÜNİVERSİTESİ
3	ASADBEK MAKHAMMADJONOV	ALİ ŞİR NEVÂİ'NİN <i>HAMSE</i> 'SİNDE HZ. MUHAMMED'İN ÜMMİLİĞİNİN YORUMLANMASI ÜZERİNE	YÜKSEK LİSANS	İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ
4	ASLIHAN AKTAŞ	TÜRKİYE TÜRKÇESİNDE BELİRSİZLİK ZAMİRLERİ: "KİMİSİ" SÖZCÜĞÜ VE FONKSİYONLARI	LİSANS	İSTANBUL 29 MAYIS
5	AYBÜKE ÇELİK	OĞUZELİ HALK KÜLTÜRÜNDE ALKARISI İNANCI VE BU İNANCA BAĞLI OLARAK ANLATILAN BİR EFSANE	YÜKSEK LİSANS	KİLİS 7 ARALIK ÜNİVERSİTESİ
6	AYÇA DİLA GÜNEŞ	ENDERUNLU FAZİL'İN BİR KASİDESİNDE DEĞİŞEN FELEK TASAVVURU	YÜKSEK LİSANS	HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ
7	AYŞE NUR KAVAZ	İNŞA GELENEĞİMİZDE BİR HÜRRİYET VESİKASI: <i>SÂHİB MECMUASI</i> 'NDAKİ BİR 'İTK-NÂME ÖRNEĞİ	YÜKSEK LİSANS	İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ
8	AYŞE NUR ŞAHİN	<i>MEHÂSİN</i> DERGİSİNDE ATAERKİL AİLE VE ERKEK EGEMENLİĞİ ÜZERİNE SÖYLEMLER	YÜKSEK LİSANS	KİLİS 7 ARALIK ÜNİVERSİTESİ
9	AYŞEGÜL AKKAYA	BAŞKASINDAN ÖĞRENMEK, KENDİNİ YAZMAK: BARIŞ BIÇAKÇI'NIN <i>DÜNYAYA YENİ GELEN OKURLAR İÇİN</i> ROMANINDA ANSİKLOPEDİK ANLATI DOĞRULTUSUNDA POSTMODERNİST İZLER VE ÖĞRENME EDİMİ	YÜKSEK LİSANS	BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
10	AYŞEGÜL ALTAY	<i>BAŞPINAR DERGİSİ</i> 'NDE DİL DEVRİMİNİN YANSIMALARI	YÜKSEK LİSANS	GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ
11	BEGÜM TAŞÇI	ŞUBAT AYI SEMBOLİZMİ: SYLVIA PLATH VE ZAFER EKİN KARABAY ŞİİRLERİNİN KARŞILAŞTIRILMALI ANALİZİ	LİSANS	İZMİR DEMOKRASİ ÜNİVERSİTESİ
12	BETÜL BARIŞAN	ŞAİRSİZ ŞİİR MÜMKÜN MÜ?: CHATGPT ŞİİRLERİNİN POST-YAPISAL KURAMLAR ÇERÇEVESİNDE İNCELENMESİ	LİSANS	İZMİR DEMOKRASİ ÜNİVERSİTESİ
13	BETÜL PAKSOY	DİVAN ŞİİRİNDE BİR OSMANLI TEŞRİFAT GELENEĞİ: PADİŞAHLARIN KILIÇ KUŞANMA TÖRENLERİ	YÜKSEK LİSANS	DÜZCE ÜNİVERSİTESİ
14	BEYZA YILMAZ	TANPINAR'DA SU İMGESİNİN BACHELARDCI YORUMU	DOKTORA	EGE ÜNİVERSİTESİ
15	BURAK ATICITÜRK	<i>KÜRK MANTOLU MADONNA</i> SUSKUNLUK MOTİFİ	LİSANS	İZMİR DEMOKRASİ ÜNİVERSİTESİ
16	BURAK ÇANKAYA	<i>ÜVEYSİ DİVAN</i> 'NDA FUZULÎ ETKİSİ: TAHMİSLER ÜZERİNE BİR İNCELEME	DOKTORA	EGE ÜNİVERSİTESİ
17	BURHAN VATAN	KİLİS MASALLARINDA ŞEKİL DEĞİŞTİRMELER	LİSANS	KİLİS 7 ARALIK ÜNİVERSİTESİ
18	BÜŞRA BETÜL KUNU	GÖSTERGEBİLİMSEL AÇIDAN TAŞIT ARKASI YAZILARI	YÜKSEK LİSANS	GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ
19	CEMİLE GÖRHAN	BATILILAŞMANIN TRAJİK YANKILARI: <i>JÖN TÜRK</i> 'ÜN CEYLAN'I BEŞİR FUAT MI?	DOKTORA	MARMARA ÜNİVERSİTESİ
20	CEYDA BÜYÜKGÜÇLÜ	ATASÖZÜ VE DEYİMLERDE ERKEKLİK KODLARININ İNCELENMESİ	LİSANS	İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ
21	DERİN KÜÇÜK	GELENEKTEN DİJİTALE: ARUZ ÖLÇÜSÜ PENCERESİNDEN YAPAY ZEKÂNIN ŞİİR KABİLİYETİ	YÜKSEK LİSANS	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
22	DİLARA YILDIZ	NAHİD SİRRI ÖRİK'İN <i>HER ŞEY BİTMEDEN, GECE OLMADAN</i> ROMANINDA DUYGULARIN TEATRALLİĞİ	YÜKSEK LİSANS	BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİ
23	DUYGU SEZEK	BULMA YOLUNDA <i>MAKBER</i> VE ÖTESİ	YÜKSEK LİSANS	BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİ

24	EBRUNUR ÖZTÜRK	KUTSAL İSYAN'DA MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'ÜN SİMGESEL VE MİTOLOJİK İNŞASI	DOKTORA	TRAKYA ÜNİVERSİTESİ
25	ELİF KARADUMAN	AHMEDİ DİVÂN'INDA BİRİNCİ VE İKİNCİ TEKİL ŞAHİS İYELİK EKLERİNDEKİ İMALELERİN ARUZ İMLASI BAKIMINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ: HAMİDİYE NÜSHASI ÖRNEĞİ	YÜKSEK LİSANS	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
26	ELİF MÜZEYYEN GÜLER	SON DÖNEM OSMANLI ŞAİRLERİNİN GELENEĞE TUTUNMA ÇABALARI: UKÂZ-I OSMANÎ VE NAZİRE GELENEĞİ	YÜKSEK LİSANS	BANDIRMA ONYEDİ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
27	ELİF NUR GEDİK	TÜRKİYE'DE KLASİK METİN NEŞRİ TEZLERİNİN YÖNTEMSSEL ANALİZİ	LİSANS	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
28	ELİF SAATCI	ALİ REHİM'İN TÜRK DİLLERİNİN TASNİFİ İLE İLGİLİ GÖRÜŞLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME	YÜKSEK LİSANS	EGE ÜNİVERSİTESİ
29	EMİNE RUMEYSA ULAŞ	BİR GÜN TEK BAŞINA ROMANINDA ERİL İKTİDAR SÖYLEMİNİN TİPİK BİR TEMSİLİ: "KENAN"	YÜKSEK LİSANS	MARMARA ÜNİVERSİTESİ
30	EMİRHAN SÜRME	ANTROPOZEN VE KÜLTÜREL ENTROPİ: REFİK HALİT KARAY'IN YATIR ÖYKÜSÜNE EKOLEŞTİREL BİR BAKIŞ	YÜKSEK LİSANS	MARMARA ÜNİVERSİTESİ
31	ERTUĞRUL TAHA HORASAN	KİTÂB-I BAHRİYE'DE YER ALAN BATI KÖKENLİ ALINTILAR ÜZERİNE BİR İNCELEME	YÜKSEK LİSANS	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
32	EYLÜL DERVİŞOĞLU	7. BODRUM ACI OT FESTİVALİ'NDE KÜLTÜR AKTARIMININ HALK BİLİMSSEL AÇIDAN DEĞERLENDİRİLMESİ	YÜKSEK LİSANS	BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ
33	FADİME KAYA ERDEM	RUH ADAM ROMANINDA JUNGİYEN ARKETİPLER VE TASAVVUFİ NEFİS MÜCADELESİ KESİŞİMİ: BİREYLEŞMEDEN VAHDET-İ VÜCUT'A SELİM PUSAT	LİSANS	UŞAK ÜNİVERSİTESİ
34	FATİH BAŞER	SİBİRYA TÜRK KAHRAMANLIK DESTANLARINDA EPİK ZAMANIN BİR İFADESİ OLARAK İLK YARATILIŞIN EFSANEVİ ÇAĞININ ANLATIMI VE MİTİK KAHRAMANIN EPİK KAHRAMANA DÖNÜŞÜMÜ	YÜKSEK LİSANS	MARMARA ÜNİVERSİTESİ
35	FATİH ODUN	BİLİNÇLİ BİR İDRÂKSİZLİK: HAYÂLİ BEY'İN "BİLMEZLER" REDİFLİ GAZELİNDE HİÇLİK EPISTEMOLOJİSİ	DOKTORA	GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ
36	FATMA İNCE	KADIN HAKLARININ BASINDAKİ YANSIMASI: SÜS DERGİSİ ÖRNEĞİ	LİSANS	İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ
37	FATMANUR GÜLDOĞAN	TAŞ KESİLME MOTİFLİ TÜRK EFSANELERİNDE İFFETİN FİZİKSELTEZAHÜRÜ	LİSANS	MUNZUR ÜNİVERSİTESİ
38	FIRAT ÖNEM	ŞİRDEN RAP'E: TÜRKÇEDE DİL YOZLAŞMASININ YENİ UZANTILARI	LİSANS	İZMİR DEMOKRASİ ÜNİVERSİTESİ
39	GAMZE EROL	ÇOCUK EDEBİYATINDA DOĞA-İNSAN İLİŞKİSİ: LATİFE TEKİN'İN ALTINÇAYIR VADİSİ'NİN ÇOCUKLARI ADLI ESERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME	YÜKSEK LİSANS	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
40	GÜLŞAH NUR COŞKUN	FUZÜLİ'NİN LEYLÂ VE MECNÛN'UNDA HÜSN-İ TA'LİL SANATININ İŞLEVLERİ	YÜKSEK LİSANS	İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ
41	H. GÜNEYHAN RÜZGAR	KÖKTÜRKLERDEN OSMANLIYA TÜRK EDEBİYATINDA "GÜN-AY" İMGESİ	YÜKSEK LİSANS	BARTIN ÜNİVERSİTESİ
42	HAGER MUSULLU	HİKÂYET-İ PÂDİŞÂHİ ÜZERİNE BİR İNCELEME	YÜKSEK LİSANS	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
43	HAKAN DALKILIÇ - ARDA YILMAZ	SÖZÜN İYİLEŞTİRİCİ GÜCÜ: VERBUMTERAPİ DEDE KORKUT HİKAYELERİNDEN "DİRSE HAN OĞLU BOĞAÇ HAN VE KAM BÜRE OĞLU BAMSİ BEYREK ANLATILARINA VERBUMTERAPİK YAKLAŞIM"	LİSANS	İZMİR DEMOKRASİ ÜNİVERSİTESİ
44	HALİSE ÜÇÜNCÜ	BÂKİ DİVÂN'INDA HAMÂSET	YÜKSEK LİSANS	HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ
45	HANDE NUR AYDIN	ALEV ALATLI'NIN SCHRÖDINGER'İN KEDİSİ'NDE BİR ÇIKIŞ NOKTASI OLARAK "SAÇAKLI MANTIK"	DOKTORA	İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ

46	HATİCE NUR DENİZHAN	HARFTEN HECEYE: TÜRK ARUZ ÖĞRETİMİNDEKİ TERMİNOLOJİK DÖNÜŞÜM ÜZERİNE BİR İNCELEME	LİSANS	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
47	HAVVA GÜLER	TATAR VE BAŞKURT YAZI DİLLERİNDEKİ EŞ SESLİ KÖK FİLLER	YÜKSEK LİSANS	EGE ÜNİVERSİTESİ
48	HÜSEYİN CAN BİÇER	PERSONA'DAN ÖZ BENE: ATTİLÂ İLHAN ŞİİRLERİNDEKİ FİGÜRLER ÜZERİNDEN JUNGYEN BİR BENLİK İNŞASI	LİSANS	KIRŞEHİR AHİ EVRAN ÜNİVERSİTESİ
49	HÜSEYİN TÜRK	KARAÇAY – MALKAR TÜRKÇESİNDE DİL BİLİMİ TERİMLERİ (ALINTI OLMAYANLAR)	YÜKSEK LİSANS	EGE ÜNİVERSİTESİ
50	İBRAHİM BEKFİLAVİOĞLU	KLASİK TÜRK ŞİİRİNDE “LENGER”	LİSANS	BANDIRMA ONYEDİ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
51	İLKER ATEŞ	FETİHTEN YİTİME: ÜSKÜPLÜ İSHAK ÇELEBİ VE YAHYA KEMAL'İN ŞİİRLERİNDE HAFIZA MEKÂN OLARAK ÜSKÜP	YÜKSEK LİSANS	MARMARA ÜNİVERSİTESİ
52	İREM ÇAPANOĞLU	SÜHEYL Ü NEVBAHAR'DA AŞK'IN KAVRAM ALANI ÜZERİNE BİR İNCELEME	LİSANS	İZMİR DEMOKRASİ ÜNİVERSİTESİ
53	İREM KÖYLÜ	OSMAN NEVRES DİVÂN'INDA DİVÂNE TİPİ	YÜKSEK LİSANS	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
54	İSA GÜRLER	2010 SONRASI TÜRK ÖYKÜSÜNDE TEMATİK EĞİLİMLER	YÜKSEK LİSANS	ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
55	KADER BÜLBÜL	DEMET MECMUASI'NDA İDEAL KADIN	YÜKSEK LİSANS	KİLİS YEDİ ARALIK ÜNİVERSİTESİ
56	KEZBAN İNAM YAVUZ	DEYİMLERİN BİLİMSEL SIRLARI	YÜKSEK LİSANS	KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
57	MADİNA BADALOVA	KAZAKİSTAN'DAKİ AHISKA TÜRKLERİNİN SOSYAL VE KÜLTÜREL DURUMU	LİSANS	İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ
58	MELEK SARIUSTA	MASALDAN MUHAKEMEYE: ŞERMİN YAŞAR'IN BİRİ DAHA VAR ESERİNİN KOHLBERG'İN AHLAKİ GELİŞİM KURAMIYLA OKUNMASI	LİSANS	KIRŞEHİR AHİ EVRAN ÜNİVERSİTESİ
59	MELİSA MANAVCI	BİR ESKİ UYGUR MEKTUBU ÜZERİNE DEĞERLENDİRMELER: U5327	LİSANS	İZMİR DEMOKRASİ ÜNİVERSİTESİ
60	MELİSA TAŞÇI	BABÜRNAME'DE YER ADLARI: TARİHSEL TOPONİMİ, DİLSEL YAPI VE MEKÂNSAL SÜREKLİLİK ÜZERİNE BİR İNCELEME	YÜKSEK LİSANS	İZMİR DEMOKRASİ ÜNİVERSİTESİ
61	MERİÇ AÇIKALIN	ÇETE'NİN VATAN SEVDALILARI: MİLLÎ DUYGULARIN UYANDIRILMASINDA AŞKIN ROLÜ	LİSANS	İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ
62	MERVE YILMAZ	BİR ŞİİR MECMUASINDAN HAREKETLE FEVRİ'NİN BİR MUAŞŞERİ ÜZERİNE İNCELEME	LİSANS	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
63	MERVENUR GÜZEY	BİR AD, BİR KİMLİK, BİR DÖNEM: TÜRKİYE'DE MÜZİK GRUPLARININ ADLANDIRILMASI ÜZERİNDEN TOPLUMSAL VE SÖYLEMSEL DÖNÜŞÜM	YÜKSEK LİSANS	TRAKYA ÜNİVERSİTESİ
64	MERYEM SARIGÖLLÜ	ÂŞIK GARİP HİKÂYESİ'NİN PROPP'UN YAPISAL ANLATI ÇÖZÜMLEME YÖNTEMİNE GÖRE İNCELENMESİ	YÜKSEK LİSANS	İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ
65	MUHAMMET BİTEN	ÜRETKEN YAPAY ZEKÂ MODELLERİNİN TÜRKÇE SÖZ DİZİMİ VE BAĞLAM YÖNETİMİ KAPASİTESİ AÇISINDAN İNCELENMESİ	LİSANS	AHİ EVRAN ÜNİVERSİTESİ
66	NEVANUR AYBİKE ÖZDENER	HALE SERT'İN KUŞLAR VE GEÇMEYEN ŞEYLER ADLI ÖYKÜ KİTABINDA YABANCILAŞMA PROBLEMİNİN YANSIMALARI	YÜKSEK LİSANS	HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ
67	NİSA AYBÜKE MEŞİN	PARÇALI KİMLİKTEN BENLİĞİN BÜTÜNLÜĞÜNE: ZAMAN ZAMAN GÜNEŞLİ'DE YAZIM, İLKSELLİK VE OLUŞUM	YÜKSEK LİSANS	BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİ

68	NİSANUR MENDEŞ	TÜRKİYE'DEKİ LİSANSÜSTÜ TEZLER ÖRNEKLEMİNDE KLİNİK DİLBİLİM PERSPEKTİFİNDEN TÜRKÇE AFAZİK SÖYLEM ÜRETİMİ	YÜKSEK LİSANS	MARMARA ÜNİVERSİTESİ
69	ÖMERCAN BALKAN	KARŞILAŞTIRMALI MİTOLOJİ BAĞLAMINDA GÜNEŞ TAPIMI: TÜRK VE JAPON MİTOLOJİLERİ ÖRNEĞİ	YÜKSEK LİSANS	EGE ÜNİVERSİTESİ
70	ÖZLEM KAYA ORAL	MODERNLEŞME SÜRECİNDE KADIN VE YABANCILAŞMA: YABANGÜLÜ ROMANI	DOKTORA	SAKARYA ÜNİVERSİTESİ
71	ÖZLEM OFLAZ	GELENEKSEL ŞIFANIN DİRENCİ: MODERN TIBBIN YAYGINLAŞTIĞI DÖNEMDE KONYA MERKEZ HALK HEKİMLİĞİ UYGULAMALARI	YÜKSEK LİSANS	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
72	ÖZLEM ÖZKÖK	BAKİ DİVANI'NDA <i>Kİ/KİM</i> BAĞLACI	LİSANS	İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ
73	RECEP EREN KÖSE	GÖLGEDEN İŞİĞA: AHMET HAŞİM'İN <i>O BELDE</i> VE <i>MERDİVEN</i> ŞİİRLERİNDE PERSONA SEMBOLLERİ	LİSANS	KIRŞEHİR AHİ EVRAK ÜNİVERSİTESİ
74	SABİHA KENANOĞLU	İŞİĞİN DİLİ, KARANLIĞIN SÖZÜ: MANİHEİST UYGUR METİNLERİNDE DİNİ KAVRAMLARIN DİLSEL İNŞASI	LİSANS	İZMİR DEMOKRASİ ÜNİVERSİTESİ
75	SARE ASLAN	HOCA MES'UD'UN <i>SÜHEYL Ü NEVBAHÂR</i> 'İNİN PROPP METODUYLA İNCELENMESİ	LİSANS	İSTİNYE ÜNİVERSİTESİ
76	SEÇİL OKUMUŞ	EDEBİ İLİŞKİLER BAĞLAMINDA CENAP ŞAHABETTİN'İN HÜSEYİN SUAT YALÇIN ÜZERİNDEKİ ETKİSİ	DOKTORA	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
77	SELİN CEBECİ	KAHRAMANIN EVLİLİK YOLCULUĞU: ALP TİPİ VE KELOĞLAN KARŞILAŞTIRMASI	YÜKSEK LİSANS	MARMARA ÜNİVERSİTESİ
78	SEMA ER	METİNLERARASILIK BAĞLAMINDA SÖZDEN DİJİTAL ORTAMA ŞAHMARAN EFSANESİ	YÜKSEK LİSANS	GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ
79	SENA EKMEKCİOĞLU	ÖZBEKÇEDE EŞ DİZİM; <i>KEZARGON BOYCHECHAK</i> HİKÂYESİ ÖRNEĞİ	YÜKSEK LİSANS	KİLİS 7 ARALIK ÜNİVERSİTESİ
80	SENA KUNDAKÇI	ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİ ROMANINDA TOPLUMSAL DÖNÜŞÜM VE KADIN KİMLİĞİ: HALİDE NUSRET ZORLUTUNA'NIN <i>BEYAZ SELVİ</i> ROMANI	YÜKSEK LİSANS	BANDIRMA ONYEDİ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
81	SENA NUR EZAN	A. NACİ İŞIKLI'NIN ŞAHSİ KÜTÜPHANESİNDEKİ ŞİİR MECMUASI VE MUHTEVASI ÜZERİNE BİR İNCELEME	YÜKSEK LİSANS	BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
82	SERHAT BORHAN	ARİF NİHAT ASYA'NIN <i>BAYRAK</i> ŞİİRİNDE "BABA" ARKETİPİ: GREİMAS'IN EYLEYENLER MODELİ ÇERÇEVESİNDE YAPISAL BİR ÇÖZÜMLEME	LİSANS	KIRŞEHİR AHİ EVRAK ÜNİVERSİTESİ
83	SEVGİ BÜŞRA BAYRAM	<i>BAHTİ DİVAN</i> 'NDA (I. AHMED) DEVLET, SAVAŞ VE HÜKÜMDARLIK UNSURLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME	LİSANS	İZMİR DEMOKRASİ ÜNİVERSİTESİ
84	SEVİM AKÇAKOÇ	TÜRKÇE METİN ÜRETİMİNDE YAPAY ZEKÂ MODELLERİNİN DİLSEL YETKİNLİKLERİ VE EĞİLMELERİ: CHATGPT VE GEMİNİ KARŞILAŞTIRMASI	LİSANS	İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ
85	SÜMEYYE BUSE KURUCUK	MODERN TÜRK EDEBİYATINDAN <i>TUHAF BİR KADIN</i> VE <i>HİÇBİR AŞK HİÇBİR ÖLÜM</i> ROMANLARINDA ANNE-KIZ	LİSANS	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
86	SÜMEYYE KÜPÜÇ ŞAKRAK	KÜLTÜREL BELLEK İNŞASINDA HAFIZA MEKANI OLARAK KIRGIZ DEVLET TARİH MÜZESİNİN ROLÜ	YÜKSEK LİSANS	MARMARA ÜNİVERSİTESİ
87	ŞEVVAL SELEN ÖZTÜRK	PERDE PİLAVINDA BESİNLERİN SEMBOLİK KULLANIMI	YÜKSEK LİSANS	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
88	ŞEYMA GÜL KARATEPE	SÜLEYMANİYE KÜTÜPHANESİ ALİ NİHAT TARLAN KOLEKSİYONU 00068 NUMARALI ŞİİR MECMUASI ÜZERİNE BİR İNCELEME	YÜKSEK LİSANS	HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ
89	ŞULE ŞEVVAL TOSUN	TAKAO MORİYASU'NUN ESKİ UYGUR TÜRKÇESİ MEKTUPLARINDA GÜÇ BİLDİREN SÖZCÜKLERİN ANALİZİ	YÜKSEK LİSANS	İZMİR DEMOKRASİ ÜNİVERSİTESİ

90	TOLGA KESKİN	ALİ ŞİR NEVAYİ'NİN <i>NEVÂDİRÜ'Ş-ŞEBÂB</i> 'İNDA KULLANILAN ANLATIM TEKNİKLERİ	DOKTORA	KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
91	ÜMİT BAĞATUR	OSMANLI KİTAPLARININ KORKULAN GİZLİ KORUYUCULARI BEDDUALAR: BU KİTABI ÇALAN ÖLSÜN!	DOKTORA	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
92	ÜZEYİRCAN KUŞKULU	İBRAHİM ÖZDEMİROĞLU'NUN ŞAHSİ KÜTÜPHANESİNDE BULUNAN CÖNK ÜZERİNE BİR İNCELEME	YÜKSEK LİSANS	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
93	VOLKAN REFİK ATAY	KAÇIŞ İMKANSIZLIĞI: LEVİNAS'IN İL Y A'SI IŞIĞINDA DEMİR ÖZLÜ'NÜN <i>BUNALTI</i> ÖYKÜSÜ	LİSANS	KIRŞEHİR AHİ EVİRAN ÜNİVERSİTESİ
94	YAKUP ÖZEN	<i>GÜZEL VE YÜCE</i> 'NİN EDEBİ İZDÜŞÜMLERİ: SABAHATTİN ALİ VE R. L. STEVENSON ESERLERİNDE ESTETİK YARGI	YÜKSEK LİSANS	KIRŞEHİR AHİ EVİRAN ÜNİVERSİTESİ
95	YASEMİN KELDAL	DİJİTAL SÖYLEMDE KALİPLAŞMA VE DEYİMLEŞME SÜREÇLERİNİN NETNOGRAFIK İNCELEMESİ	YÜKSEK LİSANS	MARMARA ÜNİVERSİTESİ
96	ZEHRA NUR TEKİN	EPİK BELLEĞİN İKİ YÜZÜ: <i>MAADAY- KARA DESTANI</i> İLE SALUR KAZAN'IN EVİNİN YAĞMALANMASI BOYU'NDA METİNLERARASILIK	LİSANS	KIRŞEHİR AHİ EVİRAN ÜNİVERSİTESİ
97	ZEHRA PEKŞEN	GÖLGE ARKETİPİ VE NEFS-İ EMMÂRE BAĞLAMINDA BİR TİPOLOJİ İNCELEMESİ: ERLİK HAN VE DELİ KARÇAR	LİSANS	İSTANBUL BEYKENT ÜNİVERSİTESİ
98	ZEHRA ŞEKER	ÂŞIK ALİ İZZET ÖZKAN'IN ŞİİRLERİNE EKOELEŞTİREL BİR YAKLAŞIM	DOKTORA	FIRAT ÜNİVERSİTESİ
99	ZEYNEP BOSTANCI	MELİHİ'NİN ŞİİRLERİNDEKİ ŞARAP UNSURUNUN DEĞERLENDİRİLMESİ	YÜKSEK LİSANS	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
100	ZEYNEP ERSOY	ORHAN PAMUK <i>KIRMIZI SAÇLI KADIN</i> ROMANINDA İDEALİZASYON, BABA FİĞÜRÜ VE KİMLİK İNŞASI	LİSANS	İZMİR DEMOKRASİ ÜNİVERSİTESİ
101	ZEYNEP ÖZDEMİR	KAZAN TATARCASINDA İNSAN SIFATLARININ EŞ ANLAMLILIK VE ZİT ANLAMLILIK İLİŞKİLERİ	YÜKSEK LİSANS	EGE ÜNİVERSİTESİ
102	ZEYNEP YAĞMUR GİDİŞ	HALİDE NUSRET ZORLUTUNA'NİN <i>AYDINLIK KAPI</i> ROMANINDA MODERNLEŞME SANCISI, KADIN KİMLİĞİ VE TOPLUMSAL ÇÖZÜLME	YÜKSEK LİSANS	BANDIRMA ONYEDİ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
103	ZEYNEP YILDIRIM	DOĞU YÜCEL'İN <i>DÜŞLER, KÂBUSLAR VE GELECEK MASALLARI</i> ADLI HİKÂYE KİTABINDA DİSTOPYA UNSURLARI	YÜKSEK LİSANS	KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ