**Buraya bildirinizin Türkçe başlığı büyük harflerle yazınız.**

**Öz**

**Yazar/yazarların adı soyadı:**

**İletişim bilgileri:**

Makalenin tüm alanlarında “**Times New Roman**” yazı karakteri kullanılmalıdır. Tüm makale alanlarında **satır aralığ**ı “**1,15”** olmalıdır.

Öz başlığı öncesi 0 nk, başlık sonrası 6 nkboşluk bırakılmalıdır. Başlık, 12 punto, kalın, düz ve ortaya hizalı yazılmalıdır.

Öz metni ilk satır girintileri **0,75 cm** olacak şekilde sağ kenar ve sol kenar girintisi **1cm** olarak yazılmalıdır.

Metin (paragraf) öncesi boşluk olmamalı, metin (paragraf) sonrası 6 nk boşluk bırakılmalıdır. Öz metni;10 punto, düz ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır.

Bu kısımda **en az 150 en fazla 250** kelimelik **Türkçe** öz yazılmalıdır.

**Anahtar Kelimeler**:10 punto olarak yazılmalıdır. En az 3, en fazla 5 anahtar kelime verilmelidir.

**Buraya bildirinizin İngilizce başlığını büyük harflerle yazınız.**

**Abstract**

Makalenin tüm alanlarında “**Times New Roman**” yazı karakteri kullanılmalıdır. Tüm makale alanlarında **satır aralığ**ı “**1,15”** olmalıdır.

Abstract başlığı öncesi 0 nk, başlık sonrası 6 nkboşluk bırakılmalıdır. Başlık, 12 punto, kalın, düz ve ortaya hizalı yazılmalıdır.

Abstract metni ilk satır girintileri **0,75 cm** olacak şekilde sağ kenar ve sol kenar girintisi **1cm** olarak yazılmalıdır.

Metin (paragraf) öncesi boşluk olmamalı, metin (paragraf) sonrası 6 nk boşluk bırakılmalıdır. Abstract metni;10 punto, düz ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır.

Bu kısımda **en az 150 en fazla 250** kelimelik **İngilizce** öz yazılmalıdır.

**Keywords**:10 punto olarak yazılmalıdır. En az 3, en fazla 5 anahtar kelime verilmelidir.

**GİRİŞ**

Giriş başlığı 12 punto, kalın, düz ve sola hizalı yazılmalıdır. Giriş başlığı öncesi 0 nk, sonrası 6 nk boşluk bırakılmalıdır.

Metin (paragraflar) öncesi boşluk olmamalı, metin (paragraflar) sonrası 6 nk boşluk bırakılmalıdır. Metin, Times New Roman yazı karakteri,12 punto, düz ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır.

Tüm makale metninde -öz ve abstract hariç- paragraf başları **1 cm** içeriden başlamalı. Tüm makale alanlarında **satır aralığ**ı “**1,15”** olmalıdır.

Bildiri içerisinde düzenli bir bilgi aktarımı sağlamak üzere ana, **ara** ve **alt başlıklar** kullanılabilir. Ana başlıklar (ana bölüm, kaynaklar ve ekler) **büyük harflerle**; ara ve alt başlıklar **yalnız ilk harfleri büyük ve koyu karakterde** paragraf başı ile aynı hizada yazılmalıdır.

Makale sayfa kenar boşlukları “Özel” (sol **3 cm**; alt **2.5** **cm**, üst **2.5 cm**, sağ **2.5 cm**,) olmalıdır.

**Tablolar ve Şekiller**

Tablolar ve şekiller -eğer varsa- ilgili metnin içinde yer almalıdır. Bütün tablo ve şekiller ayrı ayrı numaralandırılmalıdır. Şekil ve Tablo başlıkları şeklin üstüne, sola hizalı bir şekilde yer almalıdır. Şekil ve tablolarda kaynak belirtilmelidir.

**SONUÇ**

Birinci düzey başlıklar 12 punto, düz, kalın ve sola hizalı -paragraf başı ile aynı hizada- ve büyük harfle yazılmalıdır. Birinci düzey başlık öncesi 0 nk, başlık sonrası 6 nk boşluk bırakılmalıdır.

Metin (paragraflar) öncesi boşluk olmamalı, metin (paragraflar) sonrası 6 nk boşluk bırakılmalıdır. Metin, **Times New Roman** yazı karakteri, **12 punto**, düz ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır.

Gerekirse yazıda ekler de yer alabilir.

**KAYNAKÇA**

Kaynakça başlığı, **12** **punto**, düz, kalın ve sola hizalı -paragraf başı ile aynı hizada- büyük harflerle yazılmalıdır. Kaynakça başlığı öncesi 0 nk, başlık sonrası 6 nk boşluk bırakılmalıdır.

Kaynakça’da verilen her bir bibliyografik kimlik öncesi boşluk olmamalı, bibliyografik kimlik sonrası 6 nk boşluk bırakılmalıdır. Metin, **Times New Roman** yazı karakteri, **12 punto**, düz ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Bibliyografik kimlik ilk satırı 1 cm içten -**paragraf başı ile aynı hizada**- yazılmalıdır.

Kaynakçada yer alan künye bilgileri alfabetik olarak listelenmelidir.

**Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi**’ne gönderilecek olan bildirilerde kaynak gösterme konusunda APA (American Psychological Association) sistemi benimsenmiştir. Bu sebeple, gönderilecek bildirilerin aşağıda belirtilen kaynak gösterme sistemine uygun olması gerekmektedir.

**1.** Kaynakçada gösterilen bütün eser künyelerinde (kitap, tez, makale, bildiri vs.) tarihten sonra gelen bağımsız her bir bilgi arasına nokta konur; virgül sadece yazar soyadından sonra kullanılır: Orkun, Hüseyin Namık (1986). Eski Türk Yazıtları. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

**2.** Metin içinde açıklama yapılması gereken durumlarda dipnot da kullanılabilir. Dipnotta bir yayına atıf yapılacaksa yine metin içindeki atıf sistemi uygulanır: “Bu konuda yapılan başlıca çalışmalar için bkz. (Ünver 1986; Timurtaş, 1994)

**3.** Metin içinde yazarın adından bahsediliyorsa atıfta yazar adı yeniden yazılmaz: “Nitekim Bahattin Ögel’in (1991: 118) buna dair kayda değer tespitleri vardır.”

**4.** Çeviren (çev.), tashih eden (tsh.), hazırlayan (haz.) vb. durumlarda bu isimler yazılırken eser isminden sonra nokta konulmalı ve parantez içinde ilgili kısaltma yapılarak kişinin ismi verilmelidir.

**NOT:**

Makale Şablonu olarak verilen bu Word Dosyası’nda makale düzeni için belirtilen alt-üst boşluklar, hizalamalar, yazı karakterleri, yazı biçimleri vb. kullanılmıştır. Bu şablonu bilgisayarınıza indirerek makalenizi bu şablon üzerinde yazabilirsiniz.

Yazılarda sayfa numarası, üst bilgi ve alt bilgi gibi ayrıntılara yer verilmemelidir.

**SAYFA DÜZENİ**

**1.**Yazılar, Microsoft Word programında yazılmalı ve sayfa ölçüleri aşağıdaki gibi düzenlenmelidir:

|  |  |
| --- | --- |
| Kağıt Boyutu | A4 Dikey |
| Üst Kenar Boşluk | 3 cm |
| Alt Kenar Boşluk | 2.5 cm  |
| Sol Kenar Boşluk | 2.5 cm  |
| Sağ Kenar Boşluk | 2.5 cm  |
| Paragraf Başı | 0.5 cm |
| Blok Alıntı Sol ve Sağ | 3.5 cm  |
| Yazı Tipi | Times New Roman |
| Yazı Tipi Stili | Normal  |
| Yazı Tipi Boyutu | 12 punto |
| Blok Alıntı | 10 punto |
| Manzum kesitler | Soldan 2 cm girintili |
| Dipnot Metin Boyutu | 10 punto |
| Paragraf Aralığı | 6 nk (sonra) |
| Satır Aralığı | 1,15 |
| **Metin iki yana yaslı olmalıdır.** |

**2.**Yazılarda sayfa numarası, üst bilgi ve alt bilgi gibi ayrıntılara yer verilmemelidir.
**Öz/Abstract** bölümünün yazı tipi **Times New Roman**, yazı tipi stili **normal**, yazı tipi boyutu **10 punto**, ilk satır girintileri **0,75 cm** olacak şekilde sağ kenar ve sol kenar girintisi 1cm olarak yazılmalıdır. Türkçe ve İngilizce özet bölümlerinde başlıkla beraber 150-250 kelime arasında bir Türkçe ve İngilizce özet ve 3-5 kelimelik Türkçe ve İngilizce anahtar kelimelere yer verilmelidir.
**3.** Bildiri içerisinde düzenli bir bilgi aktarımı sağlamak üzere ana, ara ve alt başlıklar kullanılabilir. Ana başlıklar (ana bölüm, kaynaklar ve ekler) büyük harflerle; ara ve alt başlıklar yalnız ilk harfleri büyük ve koyu karakterde yazılmalıdır.

**4.** Yazım ve noktalama açısından, makalenin ya da konunun zorunlu kıldığı özel durumlar dışında, Türk Dil Kurumunun **Yazım Kılavuzu** esas alınmalıdır.

**ATIF VE KAYNAKÇA KILAVUZU**

**Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi**’ne gönderilecek olan bildirilerde kaynak gösterme konusunda APA sistemi benimsenmiştir. Bu sebeple, gönderilecek bildirilerin aşağıdaki kaynak gösterme sistemine uygun olması gerekmektedir.

GENEL KURALLAR:

**1.**  Kaynakçada gösterilen bütün eser künyelerinde (kitap, tez, makale, bildiri vs.) tarihten sonra gelen bağımsız her bir bilgi arasına nokta konur; virgül sadece yazar soyadından sonra kullanılır: Orkun, Hüseyin Namık (1986). Eski Türk Yazıtları. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
**2.**  Metin içinde açıklama yapılması gereken durumlarda dipnot da kullanılabilir. Dipnotta bir yayına atıf yapılacaksa yine metin içindeki atıf sistemi uygulanır: “Bu konuda yapılan başlıca çalışmalar için bkz. (Ünver 1986; Timurtaş, 1994)
**3.**    Metin içinde yazarın adından bahsediliyorsa atıfta yazar adı yeniden yazılmaz: “Nitekim Bahattin Ögel’in (1991: 118) buna dair kayda değer tespitleri vardır.”
**4.**    Çeviren (çev.), tashih eden (tsh.), hazırlayan (haz.) vb. durumlarda bu isimler yazılırken eser isminden sonra nokta konulmalı ve parantez içinde ilgili kısaltma yapılarak kişinin ismi verilmelidir.

**1.    Kitaptan yapılan alıntı
Tek yazarlı kitaplar için:**
**Metin içinde:** (Timurtaş, 1972: 78)
**Kaynakçada:**Timurtaş, Faruk Kadri (1972). *Yunus Emre Divanı*. İstanbul: Tercüman Yayınları.

**İki yazarlı kitaplar için:**
**Metin içinde:** (Ercilasun ve Akkoyunlu, 2014: 102)
**Kaynakçada:** Ercilasun, Ahmet Bican-Ziyat Akkoyunlu (2014). *Dîvânü Lügâti’t-Türk – Kâşgarlı Mahmut.*Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

**İkiden fazla yazarlı kitaplar için:**
**Metin içinde:**(Argunşah, vd., 2010: 105)
**Kaynakçada:** Argunşah, Mustafa-Sağol Yüksekkaya, Gülden-Tabaklar, Özcan (2010). *Karahanlıca Harezmce Kıpçakça* Dersleri. İstanbul: Kesit Yayınları.

**2. Makaleden yapılan alıntı**
**Metin içinde:** (Köprülü, 1933: 278)
**Kaynakçada:** Köprülü, M. Fuat (1933). “Anadolu’da Türk Dil ve Edebiyatının Tekâmülüne Umumî Bir Bakış”. *Yeni Türk Mecmuası*, S. IV, s. 277-282.

**3. Bildiriden yapılan alıntı**
**Metin içinde:** (Arat, 1960: 227)
**Kaynakçada:** Arat, Reşit Rahmeti (1960). “Anadolu Yazı Dilinin Tarihî İnkişâfına Dair”. *V. Türk Tarih Kongresi 1956*. Ankara: s. 225-232.

**4. Kitap bölümünden yapılan alıntı**
**Metin içinde:** (Ceylan, 2002: 892)
**Kaynakçada:** Ceylan, Ömür (2002). “Edebî Geleneğimiz İçerisinde Tasavvufî Şiir Şerhleri”. *Türkler*. Editör: Hasan Celâl Güzel vd., C. 5. Ankara: Yeni Türkiye Yayınları. s. 891-5.

**5. Tezden yapılan alıntı**
**Metin içinde:** (Akar, 1980: 215)
**Kaynakçada:**Akar, Metin (1980). *Türk Edebiyatında Manzum Mirâçnâmeler*. Doktora Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

**6. Ansiklopedi maddesinden yapılan alıntı**
**Metin içinde:**(Akün, 2002: 12)
**Kaynakçada:** Akün, Ömer Faruk (2002). “Kâşgarlı Mahmut”. *TDV İslâm Ansiklopedisi*. C. 25. Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları. s. 9-15.

**7. El Yazması eserden yapılan alıntı**
**Metin içinde:** (Dervîş Hayâlî yz.: 62a)
**Kaynakçada:** Dervîş Hayâlî (yz.). *Ravzatü’l-envâr*. Süleymaniye Kütüphanesi. Fatih Bölümü. Nu: 2633.

**8. Gazete yazısından yapılan alıntı**
**Yazarlı gazete yazısı için:**
**Metin içinde:**(Şavkay: 20.01.2000)
**Kaynakçada:**Şavkay, Tuğrul (20.01.2000). “Türkçe Üzerine”. *Hürriyet:* 20 Ocak 2000.

**Yazarsız gazete yazısı için:**
**Metin içinde:**(Milliyet: 06.11.2020)
**Kaynakçada:** Milliyet (06.11.2020). Üniversitelerin Performansı Açıklandı.

**9. Arşiv kaynaklarından yapılan alıntı**
**Metin içinde:** (HR. HMŞ. İŞO. 101/79).
**Kaynakçada:** Devlet Arşivleri Başkanlığı Osmanlı Arşivi. Bazı Resmi Evrakın Arşiv Diplomatik Mecmua’sında Yayınlanması.
**Not:** Sadece arşiv kaynaklarının gösterimine mahsus olmak üzere dipnot sistemi kullanılabilir.

**10. Elektronik kaynaklardan yapılan alıntı**
**Yayım tarihi ve sayfa numarası kayıtlı e-kitaptan yapılan alıntılarda:**
**Metin içinde:** (İpekten vd., 2017: 203)
**Kaynakçada:** İpekten, Haluk-Kut, Günay-İsen, Mustafa-Ayan, Hüseyin-Karabey Turgut (2017). *Heşt Bihişt.* Kültür ve Turizm Bakanlığı. e-kitap:
<https://bit.ly/3pFSM5g>. (Erişim Tarihi: 09.11.2020)

**Yayım tarihi kayıtlı e-ansiklopediden yapılan alıntılarda:**
**Metin içinde:** (Macit, 2013)
**Kaynakçada:**Macit, Muhsin (2013). “Fuzûlî”. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü. <http://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/fuzuli-mdbir>  (Erişim Tarihi: 09.11.2020).

**Yalnızca web sitesine yapılan atıflarda:**
(Yalnızca web sayfasına atıf yapılacaksa metin içinde dipnot şeklinde gösterilir.)
<https://www.osmanliedebiyati.com/> (E.T.: 09.11.2020).
Elektronik kaynaklar kaynakçada gösterilirken yazar adı varsa normal kaynakça içinde, yoksa diğer kaynakların sonuna **Elektronik Kaynaklar** başlığı altında eklenir.
**Not:** Web adresi yazılırken, sitenin genel sayfasının adresi değil, yazıya erişimi sağlanabilecek linkin verilmesine ve erişim tarihinin yazılmasına dikkat edilmelidir.

**11. Sözlü kaynaklardan yapılan alıntılar**
Sözlü kaynaklara derleme yapılan kişinin adı ve derlemenin yapıldığı tarih gösterilmelidir. Kaynakçada derleme yapılan kişiler **“Kaynak Kişiler”** başlığı altında sıralanmalıdır.
**Metin içinde:** (Aslan: 12.01.1983)
**Kaynakçada:** Aslan, Şeref (12.01.1983). Derleme Konusu. Derleme yeri (Köy, İlçe, İl): Kaynak kişinin yaşı
Aslan, Şeref (12.01.1983). Bir Masal (*Akıl ile Devlet*). Arpaçay Mah., Akçalar (Keçebörk) Köyü, Kars: 37.

**Not:**Sözlü kaynaklarda derleme yapılan kişinin adı ve derlemenin yapıldığı tarih gösterilmelidir. Kaynakçada derleme yapılan kişiler **“Kaynak Kişiler”** başlığı altında sıralanmalıdır.