

T. C.
İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ BAŞKANLIĞI
VII. ULUSLARARASI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRENCİ KONGRESİ
KABUL EDİLEN BİLDİRİLER LİSTESİ

SIRA	ADI SOYADI	BİLDİRİ BAŞLIĞI
1	Abdullah ALLAH BERDİ	AFGANİSTAN TÜRKMEN TÜRKLERİNİN DÜĞÜN GELENEĞİ
2	Ahmet Talha YILMAZ	KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA BELDE-NÂMELER VE İSMAİL HİKMETİNİN BELDE-NÂMESİ
3	Ahsen ADİBEŞ	TAŞLICALI YAHYÂ'NIN KİTÂB-I USÛL MESNEVİSİNDE YER ALAN İNSAN FIRKALARI
4	Ammor KHASANOV	A.S. PUŞKİN VE M.Y. LERMONTOV'UN ÇEÇEN-ÇERKEZLER ÜZERİNE ORTAK GÖRÜŞLERİ
5	Arda KORKMAZ	YAŞAR KEMAL VE BUKET UZUNER'DE ÇEVRE SORUNLARI: YANAN ORMANLARDA ELLİ GÜN VE ATEŞ ÖRNEĞİ
6	Asena ÖZTÜRK	METİNLERARASI İLİŞKİ BAĞLAMINDA YAPAY ZEKÂ ŞAİRİ DENİZ YILMAZ'IN ŞİİRLERİNE BAKIŞ
7	Asena YALNIZ	HÜSEYİN HÜSÂMEDDİN'İN AMASYA TARİHİ'NDEKİ GÜN ADLARI ÜZERİNE KÖKEN BİLİMSEL BİR İNCELEME
8	Aslı Uysal CEVGİN	ALBERT LAMORISSE'NİN KIRMIZI BALON FİLMİ İLE ERDAL ÖZ'ÜN KIRMIZI BALON KİTABININ SİNEMA EDEBİYAT İLİŞKİSİ YÖNÜYLE KARŞILAŞTIRILMASI
9	Asude Ece UYSAL	TÜRKÇE ŞUARA TEZKİRELERİNDE "KEM-YÂB" İBARESİNİN KULLANIMI
10	Ayça YILMAZ	HALİT FAHRİ'NİN İKİ ESERİ ÜZERİNDE KARŞILAŞTIRMALI BİR İNCELEME
11	Aysu HANÇER	TÜRKİYE HALK OYUNLARI FEDERASYONUNUN KURULMASINDA DR. HASAN BASRİ ÖNGEL'İN KATKILARI
12	Ayşe Nur KAVAZ	OSMANLI ŞİİR SANATI TARİHİ'NİN MUKADDİMESİNE GÖRE HAMMER'İN TÜRK ŞİİRİNE ORYANTALİST BAKIŞI
13	Ayşe TÜRKMEN	TOPLUMSAL HAFİZADA 14 TEMMUZ 1959 KERKÜK KATLİAMI VE ŞİİRDEKİ YANSIMASI
14	Ayten ERGUN	BAZI TARİHİ KIPÇAKÇA ESERLERDEKİ FİİLLERİN BUGÜNKÜ KAZAK TÜRKÇESİNDEKİ BİÇİMLERİ İLE SES VE ANLAM YÖNÜNDEN KARŞILAŞTIRILMASI (ERMENİ KIPÇAKÇA DUALAR KİTABI (ALĞIŞ BİTİĞİ/ NADEJDA CHİRLİ)-KAMANETS VAKAYİNAMESİ
15	Bahtı Gül KARTAL	GOTİK VE KORKU EDEBİYATININ KARIŞTIRILMASI SORUNU: KARŞILAŞTIRILMASI VE FARKLILIKLARI
16	Betül Çağlar GÖRÇİN	YAPISÖKÜM PERSPEKTİFİNDEN "GÖKDELEN"E BAKMAK

17	Betül PAKSOY	SAHAFLAR ŞEYHİZADE MEHMED ESAD EFENDİ DİVANI'NDA HALİDİ-NAKŞİBENDİLİK VE TASAVVUFÎ KİŞİLİKLER
18	Beyza KORUR	FENNÎ'NİN SAHİLNAMESİ'NDE MAHALLÎ-FOLKORİK ÜSLÛP
19	Bilge ÇAĞLAR	MECLİS İÇİNDE GAZEL, GAZEL İÇİNDE MECLİS: MEŞÂ'İRÜ'Ş-SHU'ARÂ'DA MECLİS VE GAZEL İLİŞKİSİ
20	Bilge GÜCEYİR	YENİŞEHİR'DE BİR ÖĞLE VAKTİ ROMANINDA KAMUSAL ALAN VE KADIN
21	Burak Can TAVUKÇU	KOZMİK AV MİTİ BAĞLAMINDA “YEDİ KARDEŞ” STEREOTİPİ
22	Burcu UZUN	AHMED GAZALİ'NİN AŞKIN HÂLLERİ: SEVÂNÎHU'L-UŞŞÂK ESERİNDE MİSTİK ZAMAN VE MARTİN HEİDEGGER'İN ZAMAN ANLAYIŞININ KARŞILAŞTIRILMASI
23	Buşra UYLAŞ	ZİHNİYETİ YANSITMAK NOKTASINDA GENÇLERİN DÜNYASINA AÇILAN SAYFA: “GENÇLER DEFTERİ”
24	Cansu ERÇIKTI	ATATÜRK KİTAPLIĞI K338 NUMARADA KAYITLI DİKKAT ÇEKİCİ BİR ŞİİR MECMUASI
25	Ceyda ÇELEBİ	BİR NAZİM TÜRÜ OLARAK “VİLÂDİYYE” VE VİLÂDİYYE MECMUALARI
26	Damla SAYGILI	BİR ŞİİR MECMUASININ SAKLADIĞI 18. YÜZYIL NAZİRE AĞI
27	Deniz DOĞAN	ÇOCUK EDEBİYATI AÇISINDAN BEYZA ALKOÇ'UN ENKAZ ALTINDAKİLER ROMANINDA “ÇOCUĞA GÖRE” OLMAYAN UNSURLAR
28	Deniz SİNANOĞLU	YAŞAR KEMAL'İN ŞİİRLERİNDE DOĞA
29	Diğdem YILMAZ Soner AKPINAR	GÜVEN TURAN'IN ROMANLARINDA “YABANCILAŞMANIN” GÖRÜNGÜSÜ
30	Dilan SARI	"DAKTİLO NEBAHAT"TE YERSİZ YURTSUZ KADINLAR
31	Ebru SAĞÖZEN	BEHCETÜ'L-HADÂİK FÎ MEV'İZATİ'L-HALÂİK ESERİNDEKİ ADLARIN KAVRAM ALANLARINA GÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ
32	Elif Ateş	“HİŞT HİŞT” HİKÂYESİNİN DEĞERLER AKTARIMI BAKIMINDAN İNCELENMESİ
33	Elif BACIOĞLU	HAVACILIK FOLKLORU
34	Elif Müzeyyen ERTOGRUL	TÜRKÇE EDEBİ METİNLERDE EŞ ANLAMLI KELİME KULLANIMININ BELAGATTAKİ KARŞILIĞI ÜZERİNE
35	Elvan SALTAŞ KORKMAZ	DOĞA OLAYLARIYLA İLGİLİ İNANIŞLARDA DEMİR KÜLTÜ: ARDAHAN ÖRNEĞİ
36	Eslin KAÇAR	HAKKI SÜHA GEZGİN VE YUSUF ZİYA ORTAÇ'IN EDEBİ PORTRE'LERİNDEN HAREKETLE EDEBİ KİŞİLİKLERİN KARŞILAŞTIRILMASI
37	Eylül DERVİŞOĞLU	ÂŞIKLAR BAYRAMI FİLMİ ÜZERİNDEN ÂŞIKLAR BAYRAMI GELENEĞİ
38	Fadime KOÇOĞLU	FUZULÎ DİVANI'NDA ANLAMAK, ANLAŞILMAK VE EMPATİ ÜZERİNE DÜŞÜNCELER

39	Fatma DAĞILMIŞ	EDİRNELİ ŞEVKÎ DİVÂNİ'NDA GEÇEN ÇİÇEK MOTİFLERİNE DAİR
40	Fatma Zehra KÖKSAL	İKİ YANGIN İKİ KADIN
41	Fatmagül KIZIL	ÇOKLU EVRENLER, ALTERNATİF TARİHLER VE METNİN İKTİDARI: KİTAB-I DUVDUVANİ'DE POSTMODERNİZMİN ÖTESİ
42	Gökhan AYDIN	MEHMED MÜNŞİ EFENDİ'NİN CİNAS LÜGATİ: MÜSENNÂ VE MÜSELLES
43	Gözde PALA	BEKTAŞI BABALARININ GİYSİLERİNDE SEMBOLİK ANLAMLAR
44	Güler PAŞALI	İKİNCİ BAĞIMSIZLIK DÖNEMİ AZERBAIJAN EDEBİYATININ ŞEHİT ŞAİRİ: ULVİ BÜNYADZADE
45	Gülseren UYSAL	GÂRİB-NÂME'DE ALP TİPİ ÖZELLİKLERİ ÇERÇEVESİNDE ALPAMIŞ DESTANI KAHRAMANININ ÖZELLİKLERİ
46	Günel HÖBİBOVA	ALİBALA HACIZADE'NİN ŞİİRİNDEKİ TOPLUMSAL DEĞİŞİMLERİN İNCELENMESİ
47	Hande Nur AYDIN	İLHAN BERK ŞİİRİNDE ARAMIZDAN BİRİ: TANRI
48	Hande PEKER ALTUN	ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİNDE BİR GAZETE: HAFTALIK YENİ (PENBE) GAZETE VE MEÇHUL BİR ÖYKÜCÜ: İHSAN
49	Hande SATILMIŞ	KUTADGU BİLİG'DE OLUŞ FİİLLERİ
50	Hayriye YILMAZ	SEYF-İ SARÂİYİNİN GÜLİSTAN TERCÜMESİ'NDE METİN DİL BİLİMSSEL DEĞİŞTİRİM
51	Hilal YILDIZ	KARAÇAY-MALKAR MASALLARINDA ŞEKİL DEĞİŞTİRME/ DÖNÜŞÜM MOTİFİ
52	Hümeyra Nur EVCİ	HÜSN Ü AŞK'TA ATEŞ DENİZİNE MİTOLOJİK BİR BAKIŞ
53	Hümeyra YILDIZOĞLU	OĞUZ KAĞAN DESTANININ FORMAL VE İNFORMAL GÜÇ UNSURLARI
54	Hüseyin KELEŞ	NEHCÜ'L-FERADİS'TEKİ AYRILMA DURUM EKİNDE DÜZ VE ÇARPRAZ GELİŞMELER
55	İsrafilov EYYUB	ORHAN PAMUK'UN MASUMİYET MÜZESİNDEKİ DOĞU VE BATI TEMALARI ÜZERİNE İMAGOLOJİK AÇIDAN YAKIN OKUMA
56	İkra YÜKSELER	BABÜR DİVANINDA MÜZİK
57	İlayda EGEMEN	"X" ÖRNEKLEMİ BAĞLAMINDA SOSYAL MEDYADA DİL YOZLAŞMASI
58	İrem KAHRAMAN	DERLEME SÖZLÜĞÜ'NDE BAŞARI İFADE EDEN BİLİŞ FİİLLERİ
59	İrem Nur İNAN	ORHAN SEYFİ ORHON'UN GAZETECİLİĞİNDE MİZAHİ BİR YÖN: "YENİ EĞLENCE"
60	Jale FERECOVA	NÂZİM HİKMET VE RESUL RIZA ESERLERİNİN ORTAK ÖZELLİKLERİ
61	Kawthar Mahmoud ELFAURI	BİR İSKENDERİYE KATOLİĞİ YUSUF FEREC'İN SULTÂN ABDÜLAZİZ'E GÖNDERDİĞİ ARAPÇA ARZUHÂL KASİDESİ ÜZERİNE

62	Khadija RAMİL	METİNLERARASILIĞIN YÖNTEMLERİNİN EDEBİYAT İÇERİSİNDEKİ UYGULAMALARI: HASAN AKAY'IN "MAVİ KUŞLU TÜKENMEZ KALEM" ŞİİRİ ÜZERİNE BİR İNCELEME
63	Kübra KUZUYAKA	"HİÇ BİLENLE BİLMİYEN BİR OLUR MU?" BİLGİSİZLİĞE KURBAN OLMANIN HİKÂYESİ
64	Kübra TELCİ	ESKİ UYGUR TÜRKÇESİ METİNLERİNDEN ALTUN YARUK SUDUR METNİNE GÖRE SAŞSARA VE SAŞSARA DÖNGÜSÜ
65	Lale Hidayetkızı PAŞAYEVA	"HAFT KHAN"IN ESERİNE MİSTİK BAKIŞ
66	Leyla YILMAZ POLAT	"KIRGIZ MASALLARI" NDA SU KÜLTÜ
67	Lyazzat KURMANBAYEVA	KAZAK VE TÜRKİYE TÜRKLERİNİN KADIN SÜSLERİ BAĞLAMINDA KÜPE VE KÜLTÜRE ÖZEL ANLAMLARI
68	Mehmet Can SEVİNÇ	TÜRK EDEBİYATININ MÜFRİT ROMAN KAHRAMANLARINI YENİDEN OKUMAK: ARABA SEVDASI'NIN BİHRUZ'U SAHİDEN "ZÜPPE" MİYDİ?
69	Melike SÖNMEZER	DUYGU ASENSA'NIN KADININ ADI YOK ROMANI VE BABA FİGÜRÜ
70	Meltem ARSLAN	ÇAYKARA'NIN TAŞLIGEDİK KÖYÜ'NDE DERLENEN MEMORATLAR ÜZERİNE BİR İNCELEME
71	Meltem UĞUR	EDİRNE SELİMİYE KÜTÜPHANESİ SELİMİYE YAZMALAR 2109 NUMARADA KAYITLI ŞİİR MECMUASINDAN HAREKETLE AZMÎ VE ŞİİRLERİ
72	Merve Nur COŞKUN	ÇOCUK EDEBİYATINDA KORKU UNSURLARI: "GULYABANİ" ÖRNEĞİ
73	Meryem DURMUŞ	ÇAYLAK MEHMET TEVFİK'İN İSTANBUL'DA BİR SENE ADLI KİTABI ÜZERİNE BİR İNCELEME
74	Meryem Sena ERKEN	GELENEKSEL ÇOCUK OYUNLARINDA KULLANILAN NESNELERE İŞLEVSEL BİR YAKLAŞIM
75	Mihriban D. ŞAHANKAYA	GELİBOLULU ÂLÎ'NİN MİHR Ü MÂH MESNEVİSİNDE AŞK VE ESTETİK ÜZERİNE BİR İNCELEME
76	Muhamed RETKOCERİ Gamza PACOLİ	KOSOVA PRİZREN'DE CADDE, SOKAK VE MAHALLE ADLARINDA TÜRKÇENİN İZLERİ
77	Muhammet ÇELİK	İSTANBUL SIKINTISI: AYLAK ADAM
78	Mustafa YİĞİT	BEHİŞTİ'NİN İSKENDERNAMESİNDE İSTANBUL TASVİRLERİ
79	Nagihan DİREK	SÜLEYMAN NAHİFİ'NİN HIZRİYYESİ
80	Nazym Shunshina META	KAZAK MASALLARINDA "HANLAR" TİPİNİN OLUŞUMU
81	Neray PALA	MUHİBBİ DİVANINDA İKTİDAR, MAHLAS VE TEATRALLİK İLİŞKİSİ
82	Nihatcan GÜNGÖR	ALTAY DESTANLARINDA ÖLÜP DİRİLME MOTİFİ
83	Nilgün AKKAYA	TEKKE-TASAFFUV EDEBİYATI GÖRÜŞÜYLE EMİNE İŞINSU'NUN "BİR BEN VARDIR BENDE BENDEN İÇERİ" ROMANI
84	Nisa Nur TÜFEKÇİ	NİYÂZİ-İ MISRÎ DİVÂNİ'NDA DERVİŞ ÇEYİZİ

85	Nuhile SARIAYDIN	ŞEKİL DEĞİŞTİRME MOTİFİNİN MENKİBELERE YANSIMASI: KÖPEĞE DÖNÜŞME
86	Oğuzhan GERGİN	YAHYA KEMAL BEYATLI ŞİİRLERİNDE EN SIK GEÇEN ON KAVRAM VE BUNLARDAN "AŞK"IN KAVRAM ALANI
87	Oğuzhan PAMUKÇU	ZITLIKTAN BÜTÜNLÜĞE: KARA KUZGUN DESTANI
88	Osman Safa AZGIN	CABBARLI VE ÇOLPAN'IN ŞİİRLERİNDE ORTAK MİLLİ İMGELER ÜZERİNE
89	Pınar DEĞİRMENCİ	CENGİZ DAĞCI'NIN ONLAR DA İNSANDI ROMANININ ÖZNE VE İKTİDAR BAĞLAMINDA İNCELENMESİ
90	Pınar GEZGEN	"ENDİŞELİ" BİR KADIN ÖZNE: ÜSKÜPLÜ ASİYE HATUN'UN RÜYA MEKTUPLARINI NASIL OKUMALI?
91	Pınar SEFER	ABDÜLHAK ŞİNASİ HİSAR'IN FAHİM BEY VE BİZ ROMANINDA KONU DIŞI BÖLÜMLER VE İŞLEVSEL TEKRARLAR
92	Pınar UÇAR	KLASİK TÜRK ŞİİRİNDE MİMARİ BİR UNSUR OLARAK DERVÂZE
93	Rabia BAYRAKTAR	SERVET-İ FÜNÛN DERGİSİNDE BİR YILLIK SERÜVEN
94	Rojbin KAPAGAN	BENG Ü BÂDE: MECLİSİN KİŞİLERE GIYDIRILMIŞ SÛRETİ
95	Rukiye GEBEŞ	GÜNÜMÜZ ÂŞIKLIK GELENEĞİ BAĞLAMINDA ORDU'LU ÂŞIK YAŞAR GEBEŞ
96	Rümeysa ŞENOL	BAHTİYAR VAHABZADE'NİN QİYMƏT ADLI MANZUM HİKÂYESİNİN YAPI VE İZLEK AÇISINDAN İNCELENMESİ
97	Saba ÖZDEMİR	XVI. YÜZYIL TEZKİRELERİNDE MANSIBIN REDDEDİLMESİNİN NEDENLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME
98	Sadettin ŞAHİN	MENÂKİBÜ'L-KUDSİYYE'NİN İMLA ÖZELLİKLERİ
99	Samih YIKILGAN	ERİL YAŞAMDA VAROLUŞ SANCILARI: BARIŞ BIÇAKÇI'NIN BİR SÛRE YERE PARALEL GİTTİKTEN SONRA YAPITINDA KADININ KAYBEDİŞİ
100	Sedef BASAN	HASAN KALLİMCİ'NİN BİLGİN ŞEHZADE ADLI ESERİNDE VERİLEN KÖK DEĞERLER İLE DİVÂNU LUGÂTİ'T-TÜRK'TE YER ALAN KÖK DEĞERLERİN KARŞILAŞTIRILMASI
101	Sena Sibel TOLU	FREUD'UN CİNSEL SİMGEÇİLİĞİ VE OİDİPUS KARMAŞASI BAĞLAMINDA BİR DEĞERLENDİRME: BEDRİ RAHMİ EYÜBOĞLU'NUN KARADUT ADLI ESERİ ÖRNEĞİ
102	Sercan TÜRKMEN	OYUNLARLA YAŞANLARIN KÜLTÜRDEKİ DÖNGÜSEL İRONİSİ
103	Sevinç AY	YİTİK ANNEYİ ARAYAN YAZAR: BERDİBEK SOKPAKBAYEV VE ANNE KONULU HİKAYELERİ
104	Sümeysra ÖZYAVUZ	MEKÂN FOLKLORÜ AÇISINDAN GELENEKSELDEN MODERNE BERBER DÜKKÂNLARININ DÖNÜŞÜMÜ VE DEĞİŞİMİ

105	Sümeyye Beyza KOÇAK	ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİ SÜRELİ YAYINLARIDAN: YUSUF ZİYA ORTAÇ'IN TAVUS DERGİSİ
106	Şafak KARAKOÇ	19. YÜZYIL TÜRK EDEBİYATINDA SANTİMENTAL ROMAN
107	Şehri YÜKSEL	MUTLU SON DAN SONRA: "GÜLÇEHRE HANIM VE ASKER AĞA" HİKAYESİNİN YAPI VE İZLEK AÇISINDAN İNCELEMESİ
108	Şevval Sena ÇULFAZ	MİLLET KÜTÜPHANESİ AE MANZUM 665/2 NUMARADA KAYITLI ŞİİR MECMUASINDAKİ LÂMÎ'İ ÇELEBİ'YE İSNAT EDİLEN NEFSÜ'L-EMR'İN TOPLUMSAL ELEŞTİRİ BAĞLAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ
109	Şeyma ORHAN	ARABA SEVDASI'NIN BAKIŞI ARZULAYAN ÖZNESİ: BİHRÛZ
110	Şeyma SELVİ	ZORBALIK EKSENİNDE ANIL BASILININ ÇOCUK KİTAPLARINI YENİDEN OKUMAK
111	Şule PİRE	GARİPNAME'DE ÂŞIK PAŞA'NIN KİMLİKLERİ
112	Tuğçe KABAKCI	KUTADGU BİLİG'DE KÖNÛL SÖZCÜĞÜNDEN HAREKETLE DİLSEL GÖRECELİK İLKESİ
113	Tuğçe YILMAZ	KENT KÜLTÜRÜ VE FESTİVALLEŞME: ULUSLARASI ARHAVİ KÜLTÜR VE SANAT FESTİVALİ
114	Ümmülbenin VAROL	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ NADİR ESERLER KÜTÜPHANESİ NEKTY10712 NUMARADA KAYITLI ŞİİR MECMUASI İLE İLGİLİ BAZI DİKKATLER
115	Yasin ŞENGÜR	ŞECERE-İ TERÂKİME'DE DUYGU FİİLLERİ
116	Yeniğün SARIDAĞ	BEHÇET NECATİGİL'İN "UYGARLIK RAPORU" ADLI ŞİİRİNE EKOELEŞTİREL BİR BAKIŞ
117	Yeşim KARATAŞ	MUĞLA AĞZINDAKİ TARIM SÖZCÜKLERİ ÜZERİNE
118	Yeşim YILDIRIM	AXEL OLRİC'İN EPİK KURALLARI BAĞLAMINDA "NECEP OĞLAN" DESTANI'NIN İNCELENMESİ
119	Yıldız TULGAR	SEYRANÎ'NİN YAŞNAMESİNE DAİR YENİ TESPİTLER
120	Zeki ÖZÇAKMAK	HÜSEYİN NİHAL ATSIZ'IN ŞİİRLERİNDE GELENEKSEL TÜRK ŞİİRİNİN İZLERİ: "YOLLARIN SONU" VE DİĞER ŞİİRLER ÜZERİNE BİR İNCELEME
121	Zeynep AVCI	CİNSİYETLER ARASI VE CİNSİYET İÇİ KESİŞİMSELLEŞME: ŞEYYAD HAMZA'NIN YÛSUF U ZELİHÂ MESNEVİSİNDE İHTİDA ANLATISI
122	Zübeyde Aslıhan KAYA	OSMANLI DEVLETİ'NİN KURULUŞ SÜRECİNİ ELE ALAN ROMANLARDA BURSA