

**VI. ULUSLARARASI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRENCİ KONGRESİ
TUDOK 2021 KABUL EDİLEN BİLDİRİ ÖZETLERİ LİSTESİ**

SIRA NO	ADI SOYADI	ÖĞRENİM DURUMU	ÜNİVERSİTE	ÜLKE	BİLDİRİ BAŞLIĞI
1	Ahmet Çelebi-Ayfer Öksüz	Yüksek Lisans-Yüksek Lisans	Ordu Üniversitesi	Türkiye	Metin Dilbilimsel Yaklaşımla Mustafa Kutlu'nun <i>Uzun Hikâye</i> Adlı Eseri Üzerine Bir İnceleme
2	Ahsen Adıbeş	Doktora	Marmara Üniversitesi (Öğr. Gör. İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi)	Türkiye	Süleymaniye Kütüphanesi Galata Mevlevihanesi 171 Numaralı Mecmuadan Hareketle Yesârî'nin Gazellerine Dair
3	Aisha Mumtaz Hasan	Doktora	Erciyes Üniversitesi	Irak	<i>Kerküklü Müftü Bekir Efendi Divanı</i> 'nin Bilinmeyen Bir Nüshası ve Bu Nüshada Bulunup Diğer Nüshasında Bulunmayan Şiirleri
4	Ali Çelik	Doktora	Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi	Türkiye	<i>Tabışmaktar (El Oozunan)</i> Adlı Eser Hakkında
5	Argen Shabdanov	Yüksek Lisans	Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi	Kırgızistan	Kırgızcanın Bazı Ağızlarındaki Yön-Yer Bildiren Ek Üzerine
6	Arzu Acar	Doktora	Ege Üniversitesi (Arş. Gör.)	Türkiye	<i>Kutadgu Bilig</i> 'de Halk Hekimliği
7	Aybüke Güçlü Demir	Doktora	Fırat Üniversitesi	Türkiye	Refik Algan'ın <i>Kuyu</i> Adlı Küçürek Öyküsünde Yeni Bir Tanımlama: Kimliksizler Gayyası
8	Aynur Səfərli	Doktora	Bakı Dövlət Universiteti (Öğr. Gör. Polis Akademisi)	Azərbaycan	Nurməhəmməd Əndəlibin Ədəbi İrsinin Tədqiq Olunma Arealı
9	Aynur Səfərli	Doktora	Bakı Dövlət Universiteti (Öğr. Gör. Polis Akademisi)	Azərbaycan	Birinci Türkoloji Qurultay və Türkologiya Çərçivəsində Həllini Gözləyən Məsələlər
10	Ayşe Aras	Yüksek Lisans	Çağ Üniversitesi	Türkiye	"Tāvūs" Motifinin Redif Bağlamında Kullanımı: İshâk Çelebi'nin Tāvūs Redifli Kasidesi
11	Ayşe Buluç	Yüksek Lisans	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi	Türkiye	Türk Ninnilerinde Kuzu Metaforu
12	Ayşe Emre	Yüksek Lisans	İstanbul Kültür Üniversitesi (Öğr. Gör. İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi)	Türkiye	Yaşar Kemal'in <i>Hüyükteki Nar Ağacı</i> Adlı Romanındaki Halk Kültürü Unsurlarına Dair Bir İnceleme
13	Ayşe Nur Kavaz	Lisans	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	Türkiye	Çiçeklerin Serdârı Zambak ve Klasik Türk Şiirinde İşleniş
14	Ayten Şamilova	Yüksek Lisans	Bakı Dövlət Universiteti	Azərbaycan	XII. Yüzyıl Azərbaycan Şairlərinin Divanlarında Şehrengizler -Türk Yurtseverliğinin Sanatsal Yansıması Olarak
15	Berkay Şen	Lisans	Hacettepe Üniversitesi	Türkiye	Edebiyat ve Felsefe: <i>Tuhaf Bir Kadın</i> 'da Varoluşçuluk
16	Berna Civalıoğlu Sevindik	Doktora	Yıldız Teknik Üniversitesi (Arş. Gör. İstanbul Kültür Üniversitesi)	Türkiye	Hasan Ali Toptaş'ın <i>Kayıp Hayaller Kitabı</i> Adlı Romanında Üstkurmaca ve Postmodern Unsurlar
17	Berna Özpınar	Doktora	İstanbul Kültür Üniversitesi	Türkiye	Anadolu'da Geleneğin Değişimi: Kapılık Örneği
18	Beyza Aytekin	Yüksek Lisans	Giresun Üniversitesi	Türkiye	Kurulamayan Bir Edebiyat Akademisinin Hikâyesi
19	Beyza Yılmaz	Yüksek Lisans	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi	Türkiye	Adalet Ağaoğlu'nun <i>Ölmeye Yatmak</i> Romanının "Üçgen Arzu" Kuramına Göre İncelenmesi
20	Bilge Sakçı	Yüksek Lisans	Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi	Türkiye	<i>Gönül Hanım</i> Romanının Feminist Edebiyat Kuramı Bağlamında İncelenmesi
21	Bilqeyis Aliyeva	Doktora	Bakı Dövlət Universiteti (Arş. Gör.)	Azərbaycan	Değişen Değerlere Karşı Ahmet Hamdi Tanpınar (<i>Saat Ayarlama Enstitüsü</i> Tarafından Temsil Edilmiştir)
22	Birkan Uzunoğlu	Lisans	Erciyes Üniversitesi	Türkiye	Dünden Bugüne Anadolu'da Türkçenin Statü Sorunu
23	Burak Narin	Yüksek Lisans	İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi	Türkiye	"Lacan'ın Penceresinden Behçet Necatigil'in <i>Dışarda</i> Şiirine Bir Bakış"
24	Burcu Sesli	Yüksek Lisans	İstanbul Kültür Üniversitesi	Türkiye	Erzurum Masallarında Mitolojik Unsurlar
25	Burçak Kızıltaş	Lisans	Ordu Üniversitesi	Türkiye	-16. Yüzyılda Yazılmış Dört Mesnevi Özelinde- Divan Şiirinin Çöçatanları

**VI. ULUSLARARASI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRENCİ KONGRESİ
TUDOK 2021 KABUL EDİLEN BİLDİRİ ÖZETLERİ LİSTESİ**

26	Buse Öztürk	Lisans	İstanbul Kültür Üniversitesi	Türkiye	Tezkire Geleneği İçerisinde <i>Son Asır Türk Şairleri</i>
27	Bülent Çetinkaya	Yüksek Lisans	Çukurova Üniversitesi	Türkiye	Şah İsmail Hatayî'nin Şiirlerini Türkçe Yazmasının Sebepleri Üzerine Bir İnceleme
28	Büşra Boza	Doktora	Erciyes Üniversitesi	Türkiye	Hüseyin Nihal Atsız'ın Romanlarında Evren Tasarımı
29	Büşra Gökçe Yüce	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Türkiye	Gökyüzüne ve Denize Dair Bir Simge Çözümlemesi: Sait Faik Abasıyanık'ın <i>Seçme Hikâyeleri</i> 'i
30	Cansu Erçikti	Lisans	İstanbul Kültür Üniversitesi	Türkiye	Medhî'nin Şeh-Nâmesi
31	Çağla Akar	Doktora	Marmara Üniversitesi (Arş. Gör. Kastamonu Üniversitesi)	Türkiye	<i>Beyaz Mantolu Adam</i> Öyküsünde Anlatıcı ve Bakış Açısı
32	Çağla Barikan Topci	Doktora	İstanbul Kültür Üniversitesi (Arş. Gör.)	Türkiye	<i>Kıssa-yı Yûsuf</i> 'ta Duygu Kavram Alanına Giren Sözler
33	Çağla Yılmaz	Doktora	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Türkiye	Trabzon İli Çarşıbaşı İlçesindeki Geleneksel Yılbaşı Kutlamalarının İşlevsel Bir Değerlendirmesi: Kalandar Gecesi Örneği
34	Çağrı Tunca	Yüksek Lisans	Trakya Üniversitesi	Türkiye	Özbek Türkçesinde Sıfır Birim ve Sıfır Biçimbirim
35	Çiğdem Arıttürk	Yüksek Lisans	Siirt Üniversitesi	Türkiye	Nâbi'nin Kırım Hanı Devletgiray Han Medhiyyesini Şerh Denemesi
36	Damla Pınar	Yüksek Lisans	Kırıkkale Üniversitesi	Türkiye	Yıldırım Bâyezid Dönemi'nde Türk Edebiyatı
37	Demet Sustam	Doktora	Akdeniz Üniversitesi (Arş. Gör.)	Türkiye	Türk Tiyatrosunda Bir Güldürü Ögesi Olarak "Hülle": <i>Hülle Yahut Kabakçı Ferhat Ağa ve Hülleci</i>
38	Derya Barlık	Yüksek Lisans	İstanbul Kültür Üniversitesi	Türkiye	Türkmen Atasözlerinde Dost ve Düşman Kavramları üzerine İnceleme
39	Dilan Adanç	Doktora	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi	Türkiye	<i>Hadikatü's-Süeda</i> Üzerine Bir Bibliyografya Denemesi
40	Dilay Nakış	Yüksek Lisans	Kocaeli Üniversitesi	Türkiye	Feminist Teori Bağlamında Türk Masallarında Kadın
41	Doğanay Dağlar	Lisans	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi	Türkiye	<i>Hürriyet Kasidesi</i> 'nde Sosyolojik İletiler Üzerine Bazı Belirlemeler
42	Döndü Nur Temiz	Yüksek Lisans	Düzce Üniversitesi	Türkiye	Konya/ Yunak/ Beşışık Köyü Yörüklerinin Ağzında Fono-Semantik Başkalaşmaya Uğrayan Bir Kelime: Böle
43	Duygu Çakır-Enis Bekar	Doktora-Lisans	Ardahan Üniversitesi	Türkiye	Axel Olrik'in Epik Yasaları Çerçevesinde Yeraltı Diyarının Kartalı Masalı
44	Edibali Karabıyık	Doktora	Bursa Uludağ Üniversitesi	Türkiye	Suyolcuzâde Ahmed Nehri'nin Tophâne Kâdirî Âsitânesi'nin Tecdidine Düştüğü Tarih
45	Ekrem Can Yılmaz	Yüksek Lisans	Trakya Üniversitesi	Türkiye	Klasik Türk Şiirinde Kötülük Timsali Topluluklar
46	Ela Aslan	Yüksek Lisans	Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi	Türkiye	Baki Divanı'nda Değerli Taşlar ve Madenler
47	Ela Kamuran Aydoğdu	Yüksek Lisans	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Türkiye	Coronavirüs (Covid-19) Salgın Döneminin Ölüm Gelenekleri Üzerine Etkisi
48	Elif Beyza Aydemir	Lisans	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Türkiye	16. Yüzyıl Şairlerini İçine Alan Bir <i>Mecmû'a-i Eş'âr</i>
49	Elif Büşra Demir	Yüksek Lisans	TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi	Türkiye	Nurdan Gürbilek'te Eleştirel Denemenin Sınırları
50	Elif Nur Kayan	Lisans	Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi	Türkiye	Divan Şiirinde Âb ve <i>Hecrî Divanı</i> 'nda Kavramın Kullanımı
51	Emin Şengül	Doktora	Çukurova Üniversitesi	Türkiye	Klasik Türk Şiirinde "Kalem Olmak" Tabiri
52	Emine Sıdika Toptaş	Doktora	Hacettepe Üniversitesi	Türkiye	Belâgat İlminin Konularından Biri Olarak Divan Şiirinde Dilek (İnşâ) İsnadı
53	Ercan Eren	Yüksek Lisans	Marmara Üniversitesi	Türkiye	Yahya Kemal Beyatlı'nın Şiirlerinde Üsküp
54	Esra Aka-Özlem Şamlı	Doktora-Doktora	Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi	Türkiye	Sultan Şairler ve Muhibbî Divanı'nda Nefs Kavramının İşlenişi
55	Esra Güzel	Yüksek Lisans	Manisa Celal Bayar Üniversitesi	Türkiye	Aybek'in <i>Nevai</i> Adlı Romanında Dil Meselesi
56	Ezgi Gemici	Yüksek Lisans	Gaziantep Üniversitesi	Türkiye	<i>Kabûlî Dîvânı</i> 'nda Geçen Âyet ve Hadis İktibasları
57	Ezgi Koç	Yüksek Lisans	Kocaeli Üniversitesi	Türkiye	Türkiye'de "Yaşayan Müzeler" Sorunu

**VI. ULUSLARARASI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRENCİ KONGRESİ
TUDOK 2021 KABUL EDİLEN BİLDİRİ ÖZETLERİ LİSTESİ**

58	Fadime Çetin	Yüksek Lisans	Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti	Ahmet Paşa ve Necâti'de Ortak Güzellik Unsurlarına Klasik Şiir Bağlamında Bakış
59	Fadime Koçoğlu	Doktora	Erciyes Üniversitesi	Türkiye	Abdülbâkî Bin Muhammed Er-Rodosî'nin <i>Mecmû'a-i Eş'âr ve Fevâ'id</i> Adlı Eserinde Medeniyetimizin Önemli Bir Parçası Olan Rüya Tabirleri
60	Fatih Kandemir	Yüksek Lisans	İstanbul Kültür Üniversitesi	Türkiye	Erzincan İli Kemah İlçesine Bağlı Tan Köyünün Halk Kültüründeki Bazı Değişimler Üzerine Bir İnceleme
61	Fatma Dağılımış	Yüksek Lisans	Gaziantep Üniversitesi	Türkiye	Nef'i'nin "Bana" Redifli Gazelinin Ontolojik Bakımdan İncelenmesi
62	Fatma Nur Hacıfendioğlu	Yüksek Lisans	İstanbul Kültür Üniversitesi	Türkiye	Yenipazarlı Vali'nin Hüsn ü Dil Mesnevisinin Roman İnceleme Teknikleri ile İncelenmesi
63	Gamze Altay	Yüksek Lisans	Kastamonu Üniversitesi	Türkiye	<i>İlk Öğretmenim ve Kızın Sırrı</i> Hikâyelerinin Roland Barthes Kuramına Göre Metinlerarasılık Bağlamında İncelenmesi
64	Gamze Pacolli-Lorik Mustafa-Muhamed Retkoceri	Lisans-Lisans-Lisans	Priştine Üniversitesi	Kosova	Kosova'nın Priştine ve Gilan Şehirlerinde Mahalle İsimleri
65	Güler Uğur	Doktora	İstanbul Kültür Üniversitesi (Arş. Gör.)	Türkiye	Hikâyeden Müzeye Sosyal Tarihin Anlatısı: Bir Kültür Vitriini Olarak Masumiyet Müzesi
66	Harun Coşkun	Doktora	İstanbul Kültür Üniversitesi (Arş. Gör.)	Türkiye	Özbek ve Uygur Türkçelerinde Kök Fiiller
67	Havva Emre	Yüksek Lisans	İstanbul Kültür Üniversitesi	Türkiye	Vahşi Kadın Arketipinin Sinemaya Yansımasına Bir Örnek: <i>Sibel</i>
68	Havva Özcan	Yüksek Lisans	Kastamonu Üniversitesi	Türkiye	Rıfat Ilgaz'ın <i>Çalış Osman Çiftlik Senin</i> Öyküsündeki Tipler Üzerinden Bir İnceleme
69	Hicran Aliyeva	Lisans	Gence Dövlət Universiteti	Azerbaycan	Bahtiyar Vahabzade Eserlerinde Şehitlik
70	Hilal Yahyaoğlu	Lisans	Başkent Üniversitesi	Türkiye	Harf Devrimi Üzerine Değerlendirmeler
71	Hiranur Baylan Aslan	Yüksek Lisans	Marmara Üniversitesi	Türkiye	Türk Romanında İki Prototip Bir Teknik: Batılı <i>Felâton</i> ve Köylü <i>Karabibik</i>
72	Hüseyin Algül	Yüksek Lisans	Atatürk Üniversitesi	Türkiye	Attila İlhan'ın Roman Türüne Yönelik Görüşleri
73	Hüseyin Odabaşı	Yüksek Lisans	Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi	Türkiye	Milli Kütüphane 06 Hk 3661 Numaralı Şiir Mecmuası
74	Hüseyin Öztürk	Yüksek Lisans	İstanbul Kültür Üniversitesi	Türkiye	Eriden Dişile Metinler: Feminist Edebiyat Eleştirisi ile Öykü İncelenmesi
75	İlknur Çolak	Yüksek Lisans	Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi	Türkiye	Köy Seyirlik Oyunlarında Kostümün İşlevi
76	İsmail Aydın	Yüksek Lisans	İstanbul Üniversitesi	Türkiye	Türk Edebiyatı Sisteminde Fantastik Türün Ortaya Çıkışı
77	Jale Nur Turgut	Lisans	İstanbul Şehir Üniversitesi	Türkiye	İkinci Yeni'nin Kalesi: <i>Yeni Dergi</i>
78	Jale Zeynalı	Doktora	Bakı Dövlət Universiteti	Azerbaycan	Fakir Baykurt'un <i>Yılanların Öcü</i> ve Yaşar Kemal'in <i>İnce Memed</i> Romanlarının Başkişileri Üzerine Bir İnceleme
79	Kateryna Pernata	Yüksek Lisans	Ondokuz Mayıs Üniversitesi	Ukrayna	Ukrayna ve Türkiye'deki Doğum Adetlerinin Karşılaştırılması (Kıyiv-Samsun Örneği)
80	Kubilay Fener	Doktora	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi (Arş. Gör.-Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi)	Türkiye	Dil, Düşünce ve Kültür Esasında: Türk Düşünce Sistemi ve Türk Dili
81	Kübra Ülkü Üney	Yüksek Lisans	Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi	Türkiye	Türkçede "Börek" Kelimesi ile Kurulan Tamlamalar
82	Leyla Dilek	Yüksek Lisans	Siirt Üniversitesi	Türkiye	Gagauz Kültüründe Dualar, Beddualar ve Azarlamalar
83	Leyla Yılmaz Polat	Doktora	Ardahan Üniversitesi	Türkiye	Bir Korku Kültü: Hortlak (Ardahan Merkez Köyleri Örneğinde)
84	M. Yusuf Anar	Yüksek Lisans	Düzce Üniversitesi	Türkiye	Hamdullah Hamdi'nin <i>Yusuflu Züleyhâ</i> ile <i>Leylâ vü Mecnûn</i> Mesnevîlerinde Kan Bağı
85	Mert Tutucu	Yüksek Lisans	Boğaziçi Üniversitesi	Türkiye	Yaşar Kemal'in <i>Yer Demir Gök Bakır</i> Romanını Ezilen Mistisizminin Yeniden Yazımı Olarak Okumak
86	Merve Durkut	Lisans	Ordu Üniversitesi	Türkiye	<i>Derleme Sözlüğü</i> 'nde "Mendil" Anlamında Kullanılan Kelimeler ve Özellikleri

**VI. ULUSLARARASI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRENCİ KONGRESİ
TUDOK 2021 KABUL EDİLEN BİLDİRİ ÖZETLERİ LİSTESİ**

87	Merve Karayel	Yüksek Lisans	İstanbul Kültür Üniversitesi	Türkiye	Hayatın Eserlere Yansıdığıdır: Nef'i ve İzzet Molla'da Ortak Yaşam İzlerinin Tespiti
88	Merve Tunç	Lisans	Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi	Türkiye	Selim ileri'nin <i>Annemin Sardunyalı</i> Adlı Hikâyesinin Psikanalitik İncelemesi
89	Mine Tutak	Yüksek Lisans	Ege Üniversitesi	Türkiye	Özbek Masallarında Kadın Tipler
90	Miraç Ecem Hazır	Lisans	İstanbul Kültür Üniversitesi	Türkiye	Sinan Paşa'nın <i>Tazarru'nâme</i> 'sinde Seci ve Türleri
91	Miyase Güzel	Doktora	Necmettin Erbakan Üniversitesi	Türkiye	Covid-19 Formunda Güncelleştirilen Atasözleri
92	Muhammet Mustafa Kaya	Doktora	Kocaeli Üniversitesi	Türkiye	<i>Salarca-Uyghurca-Çince Lughet (Salarca-Yeni Uyghurca-Çince Lugati) Sözlüğü</i> Hakkında Bilgilendirme
93	Mustafa Acat	Lisans	Kapadokya Üniversitesi	Türkiye	Uygur Dönemi <i>İrk Bitig</i> ve <i>İyi Prens ile Kötü Prens</i> Eserlerinin Karşılaştırmalı Gramer Özellikleri
94	Muzaffer Karataş	Doktora	Dicle Üniversitesi	Türkiye	<i>Nedim Divanı</i> 'nda Harut ile Marut
95	Nagihan Direk	Yüksek Lisans	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	Türkiye	18. Yüzyıla Ait Mensur Bir Kur'a Falı
96	Necmettin Akay	Doktora	İstanbul Üniversitesi (Öğr. Gör. İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi)	Türkiye	Hamzavîye Atfedilen <i>İskendernâme</i> 'ye Dair Bazı Tespitler
97	Nedim Mutlu Kızılbuga-Şeyma Soyyılmaz	Doktora-Yüksek Lisans	Ege Üniversitesi-İzmir Katip Çelebi Üniversitesi	Türkiye	Gökçe Çiçek Filminde Yer verilen İnanç Unsurlarının İncelenmesi
98	Nesibe Han	Yüksek Lisans	Gaziosmanpaşa Üniversitesi (Öğr. Gör.)	Türkiye	Milli Kütüphane Ankara-Adnan Ötügen İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu'nda 06 Hk 3232 Arşiv Numarası ile Kayıtlı <i>Mecmû'a-i Eş'âr</i> Üzerine Notlar
99	Nevin Kaya	Yüksek Lisans	Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi	Türkiye	1980 Sonrası Türk Romanında Fallik Bir İmge Olarak Kuyu
100	Nihat Koçak	Doktora	Erciyes Üniversitesi	Türkiye	Katılımcı Sözlüklerde Divan Edebiyatı Beyanındadır
101	Nursabah Yılmaz	Yüksek Lisans	Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi	Türkiye	Nedim'in Şiirlerinde Bir Kavram Olarak Devlet
102	Orhan Aytuğ Tolu	Yüksek Lisans	İstanbul Kültür Üniversitesi	Türkiye	Türk Şiirinde Anarşist Bir Açılım: İkinci Hayvan
103	Orhan Tokat	Yüksek Lisans	Siirt Üniversitesi	Türkiye	Esrar Dede'nin <i>Mübarekname-i Esrar</i> Adlı Mesnevisinde Gök Cisimleri
104	Ömer Semiz	Yüksek Lisans	Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi	Türkiye	Milli Kütüphane'de Abdulmecid Sivâsi Adına Kayıtlı Bir <i>İhlâsnâme</i>
105	Özgenur Altuntaş Gürbüz	Doktora	Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi	Türkiye	Türk Dügünlerinde Güç Gösterisine Dayanan Uygulamalar: Kırşehir Örneği
106	Rana Senanur Doğan	Doktora	Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi	Türkiye	Modern Dünyadan Antik Yunan Mitolojisine: Aramızda Dolaşan Prometheus
107	Ruşş Demir	Doktora	Kastamonu Üniversitesi	Türkiye	Günümüzde Meddahlık Geleneğinin Zayıflamasının Nedenleri ve Yaşatılması Yolunda Öneriler
108	Rumeysa Pekin	Yüksek Lisans	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Türkiye	Çok Mu Komik? Koronavirüsün Diğer Yüzü: Güldürü Amacı Güden Televizyon Programları
109	Saadet Demircan	Yüksek Lisans	Marmara Üniversitesi	Türkiye	XVII. Yüzyıl Osmanlı Müsîkîsi'ne Genel Bir Bakış ve <i>Münîf Antaki Divanı</i> 'nda Müsîkiye Dair Unsurların İncelenmesi
110	Sadıqova Firuzə	Doktora	Bakı Dövlət Universiteti (Arş. Gör.)	Azerbaycan	Yusuf Has Hacib'in <i>Kutadgu Bilig</i> Eserindeki Fiillerin Özellikleri
111	Seda Feyzioglu	Yüksek Lisans	Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi	Türkiye	Türkçede -DI Biçimbiriminin Görünüş Kategorisindeki İşlevi
112	Seda Nur Uzel	Yüksek Lisans	TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi	Türkiye	Celal Sılay'ın <i>Doğu ve Batı</i> Dergisi Merkezinde Dergicilik ve Sanat Anlayışı
113	Selim Örs	Yüksek Lisans	Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi	Kırgızistan	Devrin ve Devrimin Sesi Olarak Bir Gazete
114	Semra Şimşek	Yüksek Lisans	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Türkiye	Ankara'nın Bala İlçesi'nde Büyük Bayat Mahallesi'nde Kurt Ağzı Bağlama Üzerine Tespitler
115	Semra Yaman	Doktora	İstanbul Üniversitesi (Arş. Gör. Kastamonu Üniversitesi)	Türkiye	Nezihe Meriç'in Öykücülüğü ve <i>Menekşeli Bilinç</i> Öyküsünde Kadın Modernleşmesine Bakış

**VI. ULUSLARARASI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRENCİ KONGRESİ
TUDOK 2021 KABUL EDİLEN BİLDİRİ ÖZETLERİ LİSTESİ**

116	Sergen Avcı	Yüksek Lisans	Boğaziçi Üniversitesi	Türkiye	Geleneğe Rağmen Değişim: Bâkî ve Sâbit’In Birer Gazeli Üzerinden Dönüşen Sevgili, Aşık ve Rakip İmajları
117	Serkan Yüksel	Lisans	Erciyes Üniversitesi	Türkiye	Yakut (Saha) Türkçesinde Hayvanlarla İlgili Atasözlerine Genel Bir Bakış
118	Serpil Mutlu Kırılı	Doktora	Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi (Öğr. Gör. Anadolu Üniversitesi)	Türkiye	Divan Şiirinde Bir Etkilenme Tabiri: Çerağı Birinden Yakmak
119	Songül Açıkgöz	Yüksek Lisans	Kastamonu Üniversitesi	Türkiye	Kenan Hulusi’nin <i>Kavaklıköz Hanında Bir Vaka</i> Hikâyesi ile Ahmet Mithat Efendi’nin <i>Cinli Han</i> Romanı ve Faruk Nafiz Çamlıbel’in <i>Han Duvarları</i> Şiiri Üzerinden Türk Edebiyatında “Han Teması ve Hanlara Bakış” Üzerine Bir İnceleme
120	Sümeyye Yazıcı	Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Türkiye	Geçmişten Günümüze Taşınan Acı: Edip Cansever “Başım Dönüyor İkimizden”
121	Şerife Güz	Yüksek Lisans	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi	Türkiye	Rasih Bey’in “Üstüne” Redifli Gazeli ve Yaman Dede’nin Bu Gazele Yazdığı Nazire
122	Şeyma Erdoğan	Yüksek Lisans	Kastamonu Üniversitesi	Türkiye	Kasım Tınistanov’un “Alaşa” Adlı Şiirinin Marksist Eleştiri Yöntemi ile İncelenmesi
123	Şeyma Gül	Yüksek Lisans	İstanbul Kültür Üniversitesi	Türkiye	Peyami Safa’nın Romanlarında Klasik Türk Edebiyatı Tesiri Üzerine Bir İnceleme
124	Şule Özbektaş	Yüksek Lisans	Ordu Üniversitesi	Türkiye	Müştak Baba’nın Şiir ve Şaire Dair Görüşleri
125	Tuğba Aydın	Yüksek Lisans	Sinop Üniversitesi	Türkiye	Kültür Ekonomisi ve Sürdürülebilirlik Kavramları Etrafında Ordu İli Geleneksel Mısır Ekmeği
126	Tuğba Dana	Yüksek Lisans	Kastamonu Üniversitesi	Türkiye	Safvet Nezihi’nin <i>Zavallı Necdet</i> ve Halit Ziya Uşaklıgil’in <i>Aşk-ı Memnu</i> Adlı Romanları Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme
127	Ülvi Mikayılov	Doktora	Bakı Dövlət Universiteti (Arş. Gör.)	Azerbaycan	İsa Muğannanın <i>Quru Budaq</i> Povesti Avtobiografik Örnəklər Kontekstində
128	Ümmügülüm Korkmaz	Yüksek Lisans	Kastamonu Üniversitesi	Türkiye	Bozkır Akını Mağcan Cumabayev’in “Ural Dağı” Sembolizmi
129	Vasfiye Ayça Kuşçu	Doktora	Trakya Üniversitesi-	Türkiye	Bağdatlı Rûhi’nin Tarihlerinde Tahkiye
130	Yaren Karaca	Yüksek Lisans	Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi	Türkiye	Çelikhane İlçesi Aksu Köyü Örneğiyle Yılbaşı Oyunları
131	Yasemin Altun	Yüksek Lisans	Trakya Üniversitesi	Türkiye	Türk İnanç Sistemi ve Şamanizm ile Senkretize Olmuş Bazı İnanışlar: Ordu İli Akkuş İlçesi Örneği
132	Yasemin Karasakal	Yüksek Lisans	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Türkiye	Elifnameler ve Bilinmeyen İki Elifname
133	Yasemin Şanlı	Lisans	Başkent Üniversitesi	Türkiye	<i>Sevgili Arsız Ölüm</i> Romanında Köyden Kente Göç ve Yoksulluk: Bir Edebiyat Sosyolojisi İncelemesi
134	Yasemin Şanlı	Lisans	Başkent Üniversitesi	Türkiye	Postmodernist Bir Roman Çözümlemesi: <i>Madam Arthur Bey ve Hayatındaki Her Şey</i>
135	Yasin Çamkömürü	Yüksek Lisans	Bartın Üniversitesi	Türkiye	Edirne Şehrengizlerinin (Mesihî, Zâtî, Taşlıcalı Yahyâ, Kerîmî, Neşâtî) Çeşitli Yönlerden Karşılaştırılması
136	Yasin Şen	Doktora	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Türkiye	17. Yüzyıl Dîvân Şairlerinden Dîvâne Rüşdî Efendi
137	Yeliz Bahadır	Doktora	Ege Üniversitesi	Türkiye	Türk Dünyası Masallarında “Yeniden Dirilme” Motifi Üzerine Bir İnceleme
138	Yusuf Kamil Özdağ	Doktora	Bursa Uludağ Üniversitesi	Türkiye	Eklerin Neden-Sonuç İlişkisine Katkısı
139	Zeliha Yerli	Yüksek Lisans	Marmara Üniversitesi	Türkiye	<i>Bâli Çelebi Divanı</i> ’nda Avcı Kuşlar
140	Zeynep Binici	Lisans	Atatürk Üniversitesi	Türkiye	Arif Nihat Asya’nın <i>Fetih Marşı</i> Şiirinden Gençliğe Bir Bakış
141	Zeynep Toprak	Yüksek Lisans	Akdeniz Üniversitesi	Türkiye	Doğu Türkçesine Ait Bir İlmihâl: <i>Hâzâ Kitâbü’l-’İlm-i Hâl Mesâ’il</i> Adlı Eser Üzerine
142	Zeynep Uludağ	Yüksek Lisans	Hacettepe Üniversitesi	Türkiye	Farklı Toplumlarda Benzer Ritüeller: Hidrellez ve Mayıs Direği’nin Karşılaştırması
143	Züleyha Nurgül Ertuğrul	Doktora	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi (Arş. Gör.)	Türkiye	Ebubekir Nusret ve <i>Sâ’ib-i Tebrîzî Şerhi</i>