



VIII. ULUSLARARASI  
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRENCİ KONGRESİ  
TUDOK-2026

8<sup>th</sup> INTERNATIONAL  
STUDENT CONGRESS OF TURKISH LANGUAGE AND LITERATURE

(1-2 TEMMUZ 2026 / 1-2 JULY 2026)  
ÇEVİRİM İÇİ / ONLINE

**PROGRAM / PROGRAMME**

1 TEMMUZ 2026 ÇARŞAMBA

PROF. DR. GÜNAY KUT SALONU

AÇILIŞ KONUŞMALARI

10.00-10.30

“ESKİ TUDOKÇULAR” PANELİ

10.30-12.00

| Yönetici: Prof. Dr. Ömür CEYLAN |                       |                        |
|---------------------------------|-----------------------|------------------------|
| Prof. Dr. Ozan YILMAZ           | Klasik Türk Edebiyatı | Sakarya Üniversitesi   |
| Prof. Dr. Nursel UYANIKER       | Türk Halk Edebiyatı   | Marmara Üniversitesi   |
| Prof. Dr. Hüseyin YILDIZ        | Türk Dili             | Ordu Üniversitesi      |
| Prof. Dr. Onur HASDEDEOĞLU      | Yeni Türk Edebiyatı   | Kastamonu Üniversitesi |

ÖĞLE ARASI



VIII. ULUSLARARASI  
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRENCİ KONGRESİ

TUDOK-2026

8<sup>h</sup> INTERNATIONAL  
STUDENT CONGRESS OF TURKISH LANGUAGE AND LITERATURE

(1-2 TEMMUZ 2026 / 1-2 JULY 2026)  
ÇEVİRİM İÇİ / ONLINE

PROGRAM / PROGRAMME

1 TEMMUZ 2026 ÇARŞAMBA

PROF. DR. İNCİ ENGİNÜN SALONU

1. OTURUM

| Oturum Başkanı  | Prof. Dr. Nurullah ÇETİN                                                                                                                                    | Ankara Üniversitesi                              |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Değerlendirmeci | Öğr. Gör. İsa KOCAKAPLAN                                                                                                                                    | İstanbul Kültür Üniversitesi                     |
| 13.00-13.15     | <b>Fadime KAYA ERDEM</b><br><i>Ruh Adam</i> Romanında Jungiye Arketipler ve Tasavvufi Nefis Mücadelesi Kesişimi: Bireyleşmeden Vahdet-i Vücut'a Selim Pusat | Uşak Üniversitesi<br><i>Lisans</i>               |
| 13.15-13.30     | <b>Serhat BORHAN</b><br>Arif Nihat Asya'nın <i>Bayrak</i> Şiirinde "Baba" Arketipi: Greimas'ın Eyleyenler Modeli Çerçevesinde Yapısal Bir Çözümleme         | Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi<br><i>Lisans</i> |
| 13.30-13.45     | <b>İlker ATEŞ</b><br>Fetih'ten Yitime: Üsküplü İshak Çelebi ve Yahya Kemal'in Şiirlerinde Hafıza Mekân Olarak Üsküp                                         | Marmara Üniversitesi<br><i>Yüksek Lisans</i>     |
| 13.45-14.00     | <b>Ebrunur ÖZTÜRK</b><br><i>Kutsal İsyan</i> 'da Mustafa Kemal Atatürk'ün Simgesel ve Mitolojik İnşası                                                      | Trakya Üniversitesi<br><i>Doktora</i>            |
| 14.00-14.15     | Değerlendirme / Soru, cevap ve katkılar                                                                                                                     |                                                  |

OTURUM ARASI



## PROF. DR. İNCİ ENGİNÜN SALONU

### 2. OTURUM

| Oturum Başkanı  | Prof. Dr. Hülya ARGUNŞAH                                                                                                                            | Erciyes Üniversitesi                                        |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Değerlendirmeci | Dr. Öğr. Üyesi Güler UĞUR MELİKOĞLU                                                                                                                 | İstanbul Kültür Üniversitesi                                |
| 14.30-14.45     | <b>Özlem Kaya ORAL</b><br>Modernleşme Sürecinde Kadın ve Yabancılaşma: <i>Yabangülü</i> Romanı                                                      | Sakarya Üniversitesi<br><i>Doktora</i>                      |
| 14.45-15.00     | <b>Zeynep Yağmur GİDİŞ</b><br>Halide Nusret Zorlutuna'nın <i>Aydınlık Kapı</i> Romanında Modernleşme Sancısı, Kadın Kimliği ve Toplumsal Çözümle    | Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi<br><i>Yüksek Lisans</i> |
| 15.00-15.15     | <b>Sümeyye Buse KURUCUK</b><br>Modern Türk Edebiyatından <i>Tuhaf Bir Kadın</i> ve <i>Hiçbir Aşk Hiçbir Ölüm</i> Romanlarında Anne-Kız              | Necmettin Erbakan Üniversitesi<br><i>Lisans</i>             |
| 15.15-15.30     | <b>Sena KUNDAKÇI</b><br>Erken Cumhuriyet Dönemi Romanında Toplumsal Dönüşüm ve Kadın Kimliği: Halide Nusret Zorlutuna'nın <i>Beyaz Selvi</i> Romanı | Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi<br><i>Yüksek Lisans</i> |
| 15.30-15.45     | <b>Değerlendirme / Soru, cevap ve katkılar</b>                                                                                                      |                                                             |

### OTURUM ARASI

## PROF. DR. İNCİ ENGİNÜN SALONU

### 3. OTURUM

| Oturum Başkanı  | Prof. Dr. Ülkü ELİUZ                                                                                                                    | Karadeniz Teknik Üniversitesi                                |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Değerlendirmeci | Dr. Öğr. Üyesi Berna CİVALIOĞLU SEVİNDİK                                                                                                | İstanbul Kültür Üniversitesi                                 |
| 16.00-16.15     | <b>Volkan Refik ATAY</b><br>Kaçış İmkansızlığı: Levinas'ın İl Y A'sı Işığında Demir Özlü'nün <i>Bunaltı</i> Öyküsü                      | Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi<br><i>Lisans</i>             |
| 16.15-16.30     | <b>Nevanur Aybike ÖZDENER</b><br>Hale Sert'in <i>Kuşlar ve Geçmeyen Şeyler</i> Adlı Öykü Kitabında Yabancılaşma Probleminin Yansımaları | Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi<br><i>Yüksek Lisans</i> |
| 16.30-16.45     | <b>Emine Rumeysa ULAŞ</b><br><i>Bir Gün Tek Başına</i> Romanında Eril İktidar Söyleminin Tipik Bir Temsili: "Kenan"                     | Marmara Üniversitesi/<br><i>Yüksek Lisans</i>                |
| 16.45-17.00     | <b>Dilara YILDIZ</b><br>Nahid Sırrı Örik'in <i>Her Şey Bitmeden, Gece Olmadan</i> Romanında Duyguların Teatrallığı                      | Boğaziçi Üniversitesi<br><i>Yüksek Lisans</i>                |
| 17.00-17.15     | <b>Değerlendirme / Soru, cevap ve katkılar</b>                                                                                          |                                                              |

### OTURUM ARASI



## PROF. DR. İNCİ ENGİNÜN SALONU

### 4. OTURUM

| Oturum Başkanı  | Prof. Dr. İbrahim ŞAHİN                                                                                                              | Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi                    |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Değerlendirmeci | Dr. Öğr. Üyesi Kayhan ŞAHAN                                                                                                          | İstanbul Kültür Üniversitesi                            |
| 17.30-17.45     | <b>Yiğit YALÇIN</b><br><i>Saatleri Ayarlama Enstitüsü'nde Zamansızlık: Hegel'in Tin Felsefesi Ekseninde Diyalektik Bir Çözümleme</i> | Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi<br><i>Lisans</i>        |
| 17.45-18.00     | <b>Beyza YILMAZ</b><br><i>Tanpınar'da Su İmgesinin Bachelardcı Yorumu</i>                                                            | Ege Üniversitesi<br><i>Doktora</i>                      |
| 18.00-18.15     | <b>Begüm TAŞÇI</b><br><i>Şubat Ayı Sembolizmi: Sylvia Plath ve Zafer Ekin Karabay Şiirlerinin Karşılaştırılmalı Analizi</i>          | İzmir Demokrasi Üniversitesi<br><i>Lisans</i>           |
| 18.15-18.30     | <b>Yakup ÖZEN</b><br><i>Güzel ve Yüce'nin Edebi İzdüşümleri: Sabahattin Ali ve R. L. Stevenson Eserlerinde Estetik Yargı</i>         | Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi<br><i>Yüksek Lisans</i> |
| 18.30-18.45     | <b>Değerlendirme / Soru, cevap ve katkılar</b>                                                                                       |                                                         |

BİRİNCİ GÜNÜN SONU





VIII. ULUSLARARASI  
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRENCİ KONGRESİ

TUDOK-2026

8<sup>th</sup> INTERNATIONAL  
STUDENT CONGRESS OF TURKISH LANGUAGE AND LITERATURE

(1-2 TEMMUZ 2026 / 1-2 JULY 2026)  
ÇEVİRİM İÇİ / ONLINE

PROGRAM / PROGRAMME

2 TEMMUZ 2026 PERŞEMBE

PROF. DR. İNCİ ENGİNÜN SALONU

5. OTURUM

|                 |                                                                                                                               |                                                  |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Oturum Başkanı  | Prof. Dr. Fatih KANTER                                                                                                        | Kilis 7 Aralık Üniversitesi                      |
| Değerlendirmeci | Prof. Dr. Hatem TÜRK                                                                                                          | Giresun Üniversitesi                             |
| 09.30-09.45     | <b>Nisa Aybüke MEŞİN</b><br>Parçalı Kimlikten Benliğin Bütünlüğüne: <i>Zaman Zaman Güneşli</i> 'de Yazım, İlksellik ve Oluşum | Boğaziçi Üniversitesi<br><i>Yüksek Lisans</i>    |
| 09.45-10.00     | <b>Recep Eren KÖSE</b><br>Gölgeden Işığa: Ahmet Haşim'in <i>O Belde</i> ve <i>Merdiven</i> Şiirlerinde Persona Sembolleri     | Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi<br><i>Lisans</i> |
| 10.00-10.15     | <b>Ayşegül AKKAYA</b><br>Bıçakçı'nın <i>Dünyaya Yeni Gelen Okurlar İçin</i> Romanında Postmodernist İzler ve Öğrenme Edimi    | Balıkesir Üniversitesi<br><i>Yüksek Lisans</i>   |
| 10.15-10.30     | <b>Büşra ÜNAL MERT</b><br>Şiir Yazmayan Şair: Oktay Akbal'ın Poetikası                                                        | Marmara Üniversitesi<br><i>Doktora</i>           |
| 10.30-10.45     | Değerlendirme / Soru, cevap ve katkılar                                                                                       |                                                  |

OTURUM ARASI



**PROF. DR. İNCİ ENGİNÜN SALONU****6. OTURUM**

| Oturum Başkanı  | Prof. Dr. Ayşe Emel KEFELİ                                                                                               | İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi                           |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Değerlendirmeci | Prof. Dr. Nilüfer İLHAN                                                                                                  | Yozgat Bozok Üniversitesi                                |
| 11.00-11.15     | <b>Hüseyin Can BİÇER</b><br>Persona'dan Öz Bene: Attilâ İlhan Şiirlerindeki Figürler Üzerinden Jungyen Bir Benlik İnşası | Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi<br><i>Lisans</i>         |
| 11.15-11.30     | <b>Seçil OKUMUŞ</b><br>Edebî İlişkiler Bağlamında Cenap Şahabettin'in Hüseyin Suat Yalçın Üzerindeki Etkisi              | İstanbul Üniversitesi<br><i>Doktora</i>                  |
| 11.30-11.45     | <b>Zeynep ERSOY</b><br>Orhan Pamuk'un <i>Kırmızı Saçlı Kadın</i> Romanında İdealizasyon, Baba Figürü ve Kimlik İnşası    | İzmir Demokrasi Üniversitesi<br><i>Lisans</i>            |
| 11.45-12.00     | <b>Meriç AÇIKALIN</b><br>Çete'nin Vatan Sevdalıları: Millî Duyguların Uyandırılmasında Aşkın Rolü                        | İstanbul Kültür Üniversitesi<br><i>Lisans</i>            |
| 12.00-12.15     | <b>Aksanur POLAT</b><br>Kiralık Konak'ta Tüketim Kültürü ve Kimlik İnşası: Seniha Üzerinden Bir Okuma                    | Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi<br><i>Yüksek Lisans</i> |
| 12.15-12.30     | <b>Değerlendirme / Soru, cevap ve katkılar</b>                                                                           |                                                          |

**ÖĞLE ARASI****PROF. DR. İNCİ ENGİNÜN SALONU****7. OTURUM**

| Oturum Başkanı  | Prof. Dr. Yüksel TOPALOĞLU                                                                                                                          | Trakya Üniversitesi                                    |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Değerlendirmeci | Prof. Dr. Mehmet GÜNEŞ                                                                                                                              | Marmara Üniversitesi                                   |
| 13.00-13.15     | <b>Gamze EROL</b><br>Çocuk Edebiyatında Doğa-İnsan İlişkisi: Latife Tekin'in <i>Altınçayır Vadisi'nin Çocukları</i> Adlı Eseri Üzerine Bir İnceleme | Necmettin Erbakan Üniversitesi<br><i>Yüksek Lisans</i> |
| 13.15-13.30     | <b>Melek SARIUSTA</b><br>Masaldan Muhakemeye: Şermin Yaşar'ın <i>Biri Daha Var</i> Eserinin Kohlberg'in Ahlaki Gelişim Kuramıyla Okunması           | Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi<br><i>Lisans</i>       |
| 13.30-13.45     | <b>Emirhan SÜRME</b><br>Antroposen ve Kültürel Entropi: Refik Halit Karay'ın <i>Yatır</i> Öyküsüne Ekoeleştirel Bir Bakış                           | Marmara Üniversitesi<br><i>Yüksek Lisans</i>           |
| 13.45-14.00     | <b>Zeynep YILDIRIM</b><br>Doğu Yücel'in <i>Düşler, Kâbuslar ve Gelecek Masalları</i> Adlı Hikâye Kitabında Distopya Unsurları                       | Karadeniz Teknik Üniversitesi<br><i>Yüksek Lisans</i>  |
| 14.00-14.15     | <b>Değerlendirme / Soru, cevap ve katkılar</b>                                                                                                      |                                                        |

**OTURUM ARASI**

## PROF. DR. İNCİ ENGİNÜN SALONU

### 8. OTURUM

| Oturum Başkanı  | Prof. Dr. Nâzım H. POLAT                                                                               | Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi (e.)              |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Değerlendirmeci | Prof. Dr. Ramis KARABULUT                                                                              | Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi                     |
| 14.30-14.45     | <b>Ayşe Nur ŞAHİN</b><br><i>Mehâsin</i> Dergisinde Ataerkil Aile ve Erkek Egemenliği Üzerine Söylemler | Kilis 7 Aralık Üniversitesi<br><i>Yüksek Lisans</i>    |
| 14.45-15.00     | <b>Ayşegül ALTAY</b><br><i>Başpınar Dergisi</i> 'nde Dil Devriminin Yansımaları                        | Gaziantep Üniversitesi<br><i>Yüksek Lisans</i>         |
| 15.00-15.15     | <b>Fatma İNCE</b><br>Kadın Haklarının Basındaki Yansıması: <i>Süs Dergisi</i> Örneği                   | İstanbul Kültür Üniversitesi<br><i>Lisans</i>          |
| 15.15-15.30     | <b>Kader BÜLBÜL</b><br><i>Demet Mecmuası</i> 'nda İdeal Kadın                                          | Kilis Yedi Aralık Üniversitesi<br><i>Yüksek Lisans</i> |
| 15.30-15.45     | <b>Değerlendirme / Soru, cevap ve katkılar</b>                                                         |                                                        |

### OTURUM ARASI

## PROF. DR. İNCİ ENGİNÜN SALONU

### 9. OTURUM

| Oturum Başkanı  | Prof. Dr. Ahmet BOZDOĞAN                                                                                             | Sivas Cumhuriyet Üniversitesi                            |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Değerlendirmeci | Prof. Dr. Maksut YİĞİTBAŞ                                                                                            | Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi                          |
| 16.00-16.15     | <b>Hande Nur AYDIN</b><br>Alev Alatlının <i>Schrödinger'in Kedis</i> i'nde Bir Çıkış Noktası Olarak "Saçaklı Mantık" | İstanbul Kültür Üniversitesi<br><i>Doktora</i>           |
| 16.15-16.30     | <b>Duygu SEZEK</b><br>Bulma Yolunda <i>Makber</i> ve Ötesi                                                           | Boğaziçi Üniversitesi<br><i>Yüksek Lisans</i>            |
| 16.30-16.45     | <b>İsa GÜRLER</b><br>2010 Sonrası Türk Öyküsünde Tematik Eğilimler                                                   | Eskişehir Osmangazi Üniversitesi<br><i>Yüksek Lisans</i> |
| 16.45-17.00     | <b>Betül BARIŞAN</b><br>Şairsiz Şiir Mümkün mü? Chatgpt Şiirlerinin Post-Yapısal Kuramlar Çerçevesinde İncelenmesi   | İzmir Demokrasi Üniversitesi<br><i>Lisans</i>            |
| 17.00-17.15     | <b>Cemile GÖRHAN</b><br>Batılılaşmanın Trajik Yankıları: <i>Jön Türk</i> 'ün Ceylan'ı Beşir Fuat mı?                 | Marmara Üniversitesi<br><i>Doktora</i>                   |
| 17.15-17.30     | <b>Değerlendirme / Soru, cevap ve katkılar</b>                                                                       |                                                          |



**DEĞERLENDİRME OTURUMU**

**17.30-18.00**

**“TUDOK 2026 EN İYİ BİLDİRİ” ÖDÜLLERİNİN AÇIKLANMASI**

**KAPANIŞ**

