



VI. ULUSLARARASI
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRENCİ KONGRESİ

TUDOK-2021

6th INTERNATIONAL

STUDENT CONGRESS OF TURKISH LANGUAGE AND LITERATURE

(13-16 HAZİRAN 2021 / 13-16 JUNE 2021)

PROGRAM / PROGRAMME

13 HAZİRAN 2021 PAZAR

Tarlan-Tanpınar Salonu

<http://ikusanalsinif.adobeconnect.com/tudoktarlantanpinarsalonu/>

Köprülü-Arat Salonu (14 Haziran 2021)

<http://ikusanalsinif.adobeconnect.com/tudokkoprularatsalonu14haziran/>

Köprülü-Arat Salonu (15 Haziran 2021)

<http://ikusanalsinif.adobeconnect.com/tudokkoprularatsalonu15haziran/>

TARLAN-TANPINAR SALONU

AÇILIŞ KONUŞMALARI

10.00-10.30

AÇILIŞ KONFERANSI

“ÜLKEMİZDE TÜRKOLOJİ ÇALIŞMALARINA BİR BAKIŞ”

PROF. DR. MERTOL TULUM

10.30-11.00

İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

TARLAN-TANPINAR SALONU

1. OTURUM

Oturum Başkanı
Prof. Dr. Mustafa İSEN

Özgenur ALTUNTAŞ GÜRBÜZ	Türk Dügünlerinde Güç Gösterisine Dayanan Uygulamalar: Kırşehir Örneği	Kırşehir Ahi Evrar Üniversitesi	Doktora	13 HAZİRAN 2021 PAZAR 11.00-12.00
Ülvi MİKAYILOV	İsa Muğannanın Quru Budaq Povesti Avtobioqrafik Örnəklər Kontekstində	Bakı Dövlət Universiteti	Doktora	
Beyza AYTEKİN	Kurulamayan Bir Edebiyat Akademisinin Hikâyesi	Giresun Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Buse ÖZTÜRK	Tezkire Geleneđi İçerisinde <i>Son Asır Türk Şairleri</i>	İstanbul Kültür Üniversitesi	Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				

12.10-13.00 ÖĞLE ARASI

TARLAN-TANPINAR SALONU

2. OTURUM

Oturum Başkanı
Prof. Dr. Gürer GÜLSEVİN

Necmettin AKAY	Hamzavî'ye Atfedilen <i>İskendernâme</i> 'ye Dair Bazı Tespitler	İstanbul Üniversitesi	Doktora	13 HAZİRAN 2021 PAZAR 13.00-14.00
Çağrı TUNCA	Özbek Türkçesinde Sıfır Birim ve Sıfır Biçimbirim	Trakya Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Fatma DAĞILMIŞ	Nef'i'nin "Bana" Redifli Gazelinin Ontolojik Bakımdan İncelenmesi	Gaziantep Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Birkan UZUNOĞLU	Dünden Bugüne Anadolu'da Türkçenin Statü Sorunu	Erciyes Üniversitesi	Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				



TARLAN-TANPINAR SALONU

3. OTURUM

Oturum Başkanı Prof. Dr. İskender PALA

Bilqeyis ALİYEVA	Değişen Değerlere Karşı Ahmet Hamdı Tanpınar (<i>Saatleri Ayarlama Enstitüsü</i> Tarafından Temsil Edilmiştir)	Bakı Devlet Üniversitesi	Doktora	13 HAZİRAN 2021 PAZAR 14.10-15.10
Emin ŞENGÜL	Klasik Türk Şiirinde “Kalem Olmak” Tabiri	Çukurova Üniversitesi	Doktora	
Hüseyin ALGÜL	Attila İlhan’ın Roman Türüne Yönelik Görüşleri	Atatürk Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Merve KARAYEL	Hayatın Eserlere Yansıdığıdır: Nef’î ve İzzet Molla’da Ortak Yaşam İzlerinin Tespiti	İstanbul Kültür Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				

TARLAN-TANPINAR SALONU

4. OTURUM

Oturum Başkanı Prof. Dr. M. Öcal OĞUZ

Rana Senanur DOĞAN	Modern Dünyadan Antik Yunan Mitolojisine: Aramızda Dolaşan Prometheus	Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi	Doktora	13 HAZİRAN 2021 PAZAR 15.20-16.20
Kateryna PERNATA	Ukrayna ve Türkiye’deki Doğum Adetlerinin Karşılaştırılması (Kıyıv-Samsun Örneği)	Ondokuz Mayıs Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Sergen AVCI	Geleneğe Rağmen Değişim: Bâkî ve Sâbit’in Birer Gazeli Üzerinden Dönüşen Sevgili, Âşık ve Rakip İmajları	Boğaziçi Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Ela Kamuran AYDOĞDU	Coronavirüs (Covid-19) Salgın Döneminin Ölüm Gelenekleri Üzerine Etkisi	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				



TARLAN-TANPINAR SALONU

5. OTURUM

Oturum Başkanı
Prof. Dr. Nazım Hikmet POLAT

Vasfiye Ayça KUŞÇU	Bağdatlı Rûhî'nin Tarihlerinde Tahkiye	Trakya Üniversitesi	Doktora	13 HAZİRAN 2021 PAZAR 16.30-17.30
Emine Sıdika TOPTAŞ	Belâgat İlminin Konularından Biri Olarak Divan Şiirinde Dilek (İnşâ) İsnadı	Hacettepe Üniversitesi	Doktora	
Hiranur BAYLAN ASLAN	Türk Romanında İki Prototip Bir Teknik: Batılı <i>Felâton</i> ve Köylü <i>Karabibik</i>	Marmara Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Şeyma GÜL	Peyami Safa'nın Romanlarında Klasik Türk Edebiyatı Tesiri Üzerine	İstanbul Kültür Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				

1. GÜN SONU



14 HAZİRAN 2021 PAZARTESİ OTURUMLARI

TARLAN-TANPINAR SALONU

6. OTURUM

Oturum Başkanı Prof. Dr. Hanife KONCU

Aynur SƏFƏRLİ	Nurməhəmməd Əndəlibin Ədəbi İrsinin Tədqiq Olunma Arealı	Bakı Dövlət Universiteti	Doktora	14 HAZİRAN 2021 PAZARTESİ 10.00-11.00
Dilan ADANÇ	<i>Hadikatü's-Süedâ</i> Üzerine Bir Bibliyografya Denemesi	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi	Doktora	
Çiğdem ARITÜRK	Nâbî'nin Kırım Hanı Devletgiray Han Medhiyyesini Şerh Denemesi	Siirt Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Elif Nur KAYAN	Divan Şiirinde Âb ve <i>Hecrî Divanı</i> 'nda Kavramın Kullanımı	Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi	Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				

TARLAN-TANPINAR SALONU

7. OTURUM

Oturum Başkanı Prof. Dr. M. Fatih KANTER

Aybüke GÜÇLÜ DEMİR	Refik Algan'ın <i>Kıyyu</i> Adlı Küçürek Öyküsünde Yeni Bir Tanımlama: Kimliksizler Gayyası	Fırat Üniversitesi	Doktora	14 HAZİRAN 2021 PAZARTESİ 11.10-12.10
İsmail AYDIN	Türk Edebiyatı Sisteminde Fantastik Türün Ortaya Çıkışı	İstanbul Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Yasemin ŞANLI	<i>Sevgili Arsız Ölüm</i> Romanında Köyden Kente Göç ve Yoksulluk: Bir Edebiyat Sosyolojisi İncelemesi	Başkent Üniversitesi	Lisans	
Büşra Gökçe YÜCE	Gökyüzüne ve Denize Dair Bir Simge Çözümlemesi: Sait Faik Abasıyanık'ın <i>Seçme Hikâyeler</i> 'i	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				

12.20-13.00 ÖĞLE ARASI



TARLAN-TANPINAR SALONU

8. OTURUM

Oturum Başkanı
Prof. Dr. Ömür CEYLAN

Esra AKA-Özlem ŞAMLI	Sultan Şairler ve <i>Muhibbî Divanı</i> 'nda Nefs Kavramının İşlenişi	Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi	Doktora	13.00-14.00 14 HAZİRAN 2021 PAZARTESİ
Nihat OÇAK	Katılımcı Sözlüklerde Divan Edebiyatı Beyanındadır	Erciyes Üniversitesi	Doktora	
Zeliha YERLİ	<i>Bâlî Çelebi Divanı</i> 'nda Avcı Kuşlar	Marmara Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Ayşe ARAS	“Tâvûs” Motifinin Redif Bağlamında Kullanımı: İshâk Çelebi'nin Tâvûs Redifli Kasidesi	Çağ Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				

TARLAN-TANPINAR SALONU

9. OTURUM

Oturum Başkanı
Prof. Dr. Süheyla YÜKSEL

Demet SUSTAM	Türk Tiyatrosunda Bir Güldürü Ögesi Olarak “Hülle”: <i>Hülle Yahut Kabakçı Ferhat Ağa ve Hülleci</i>	Akdeniz Üniversitesi	Doktora	14.10-15.10 14 HAZİRAN 2021 PAZARTESİ
Tuğba DANA	Safvet Nezihî'nin <i>Zavallı Necdet</i> ve Halit Ziya Uşaklıgil'in <i>Aşk-ı Memnu</i> Adlı Romanları Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme	Kastamonu Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Zeynep BİNİCİ	Arif Nihat Asya'nın <i>Fetih Marşı</i> Şiirinden Gençliğe Bir Bakış	Atatürk Üniversitesi	Lisans	
Yasemin ŞANLI	Postmodernist Bir Roman Çözümlemesi: <i>Madam Arthur Bey ve Hayatındaki Her Şey</i>	Başkent Üniversitesi	Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				



TARLAN-TANPINAR SALONU

10. OTURUM

Oturum Başkanı
Prof. Dr. Fatma Sabiha KUTLAR

Ahsen ADİBEŞ	Süleymaniye Kütüphanesi Galata Mevlevihanesi 171 Numaralı Mecmuadan Hareketle Yesârî'nin Gazellerine Dair	Marmara Üniversitesi	Doktora	15.20-16.20 14 HAZİRAN 2021 PAZARTESİ
M. Yusuf ANAR	Hamdullah Hamdî'nin <i>Yûsuf u Züleyhâ</i> ile <i>Leylâ vü Mecnûn</i> Mesnevîlerinde Kan Bağı	Düzce Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Ela ASLAN	<i>Bâkî Divanı</i> 'nda Değerli Taşlar ve Madenler	Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Ayşe Nur KAVAZ	Çiçeklerin Serdârı Zambak ve Klasik Türk Şiirinde İşleniş	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				

TARLAN-TANPINAR SALONU

11. OTURUM

Oturum Başkanı
Prof. Dr. Hülya ARGUNŞAH

Berna CİVALIOĞLU SEVİNDİK	Hasan Ali Toptaş'ın <i>Kayıp Hayaller Kitabı</i> Adlı Romanında Üstkurmaca ve Postmodern Unsurlar	Yıldız Teknik Üniversitesi	Doktora	16.30-17.30 14 HAZİRAN 2021 PAZARTESİ
Songül AÇIKGÖZ	Kenan Hulusi'nin <i>Kavaklıkoz Hanında Bir Vaka</i> Hikâyesi, Ahmet Mithat Efendi'nin <i>Cinli Han</i> Romanı ve Faruk Nafiz Çamlıbel'in <i>Han Duvarları</i> Şiiri Üzerinden Türk Edebiyatında "Han Teması ve Hanlara Bakış"	Kastamonu Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Nevin KAYA	1980 Sonrası Türk Romanında Fallik Bir İmge Olarak Kuyu	Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Jale Nur TURGUT	İkinci Yeni'nin Kalesi: <i>Yeni Dergi</i>	İstanbul Şehir Üniversitesi	Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				



TARLAN-TANPINAR SALONU

12. OTURUM

Oturum Başkanı Prof. Dr. Osman HORATA

Edibali KARABIYIK	Suyolcuzâde Ahmed Nehrî'nin Tophâne Kâdirî Âsitânesi'nin Tecdidine Düştüğü Tarih	Bursa Uludağ Üniversitesi	Doktora	14 HAZİRAN 2021 PAZARTESİ 17.40-18.40
Ayten ŞAMİLOVA	XII. Yüzyıl Azerbaycan Şairlerinin Divanlarında Şehrengizler -Türk Yurtseverliğinin Sanatsal Yansıması Olarak-	Bakı Dövlət Universiteti	Yüksek Lisans	
Fadime ÇETİN	Ahmet Paşa ve Necâti'de Ortak Güzellik Unsurlarına Klasik Şiir Bağlamında Bakış	Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Orhan TOKAT	Esrâr Dede'nin <i>Mübâreknâme-i Esrâr</i> Adlı Mesnevisinde Gök Cisimleri	Siirt Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				

2. GÜN SONU



14 HAZİRAN 2021 PAZARTESİ OTURUMLARI

KÖPRÜLÜ-ARAT SALONU

1. OTURUM

Oturum Başkanı Prof. Dr. Muharrem KAYA

Nedim Mutlu KIZILBUGA- Şeyma SOYYILMAZ	<i>Gökçe Çiçek</i> Filminde Yer verilen İnanç Unsurlarının İncelenmesi	Ege Üniversitesi - İzmir Katip Çelebi Üniversitesi	Doktora- Yüksek Lisans	14 HAZİRAN 2021 PAZARTESİ 10.00-11.00
Havva EMRE	Vahşi Kadın Arketipinin Sinemaya Yansımaya Bir Örnek: <i>Sibel</i>	İstanbul Kültür Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Rumeysa PEKİN	Çok Mu Komik? Koronavirüsün Diğer Yüzü: Güldürü Amacı Güden Televizyon Programları	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Ayşe EMRE	Yaşar Kemal'in <i>Hüyükteki Nar Ağacı</i> Romanındaki Halk Kültürü Unsurlarına Dair Bir İnceleme	İstanbul Kültür Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				

KÖPRÜLÜ-ARAT SALONU

2. OTURUM

Oturum Başkanı Prof. Dr. Hayati DEVELİ

Yusuf Kamil ÖZDAĞ	Eklerin Neden-Sonuç İlişkesine Katkısı	Bursa Uludağ Üniversitesi	Doktora	14 HAZİRAN 2021 PAZARTESİ 11.10-12.10
Döndü Nur TEMİZ	Konya/ Yunak/ Beşşik Köyü Yörüklerinin Ağzında Fono- Semantik Başkalaşmaya Uğrayan Bir Kelime: Böle	Düzce Üniversitesi	Doktora	
Seda FEYZİOĞLU	Türkçede -DI Biçimbiriminin Görünüş Kategorisindeki İşlevi	Kırşehir Ahi Evrans Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Bülent ÇETİNKAYA	Şah İsmail Hatayî'nin Şiirlerini Türkçe Yazmasının Sebepleri Üzerine Bir İnceleme	Çukurova Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				

12.20-13.00 ÖĞLE ARASI



KÖPRÜLÜ-ARAT SALONU

3. OTURUM

Oturum Başkanı Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU

Berna ÖZPINAR	Anadolu'da Geleneğin Değişimi: Kapılık Örneği	İstanbul Kültür Üniversitesi	Doktora	14 HAZİRAN 2021 PAZARTESİ 13.00-14.00
Leyla YILMAZ POLAT	Bir Korku Kültü: Hortlak (Ardahan Merkez Köyleri Örneğinde)	Ardahan Üniversitesi	Doktora	
Yasemin ALTUN	Türk İnanç Sistemi ve Şamanizm ile Senkretize Olmuş Bazı İnanışlar: Ordu İli Akkuş İlçesi Örneği	Trakya Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Semra ŞİMŞEK	Ankara'nın Bala İlçesi'nde Büyük Bayat Mahallesi'nde Kurt Ağzı Bağlama Üzerine Tespitler	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				

KÖPRÜLÜ-ARAT SALONU

4. OTURUM

Oturum Başkanı Prof. Dr. Vahit TÜRK

Aynur SƏFƏRLİ	Birinci Türkoloji Qurultay və Türkologiya Çərçivəsində Həllini Gözləyən Məsələlər	Bakı Dövlət Universiteti	Doktora	14 HAZİRAN 2021 PAZARTESİ 14.10-15.10
Ali ÇELİK	<i>Tabışmaktar (El Oozunan)</i> Adlı Eser Hakkında	Kırgızistan- Türkiye Manas Üniversitesi	Doktora	
Kübra Ülkü ÜNEY	Türkçede "Börek" Kelimesi ile Kurulan Tamlamalar	Kırşehir Ahi Evrans Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Orhan Aytuğ TOLU	Türk Şiirinde Anarşist Bir Açılım: İkinci Hayvan	İstanbul Kültür Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				



KÖPRÜLÜ-ARAT SALONU

5. OTURUM

Oturum Başkanı Prof. Dr. Mehmet AÇA

Yeliz BAHADUR	Türk Dünyası Masallarında “Yeniden Dirilme” Motifi Üzerine Bir İnceleme	Ege Üniversitesi	Doktora	15.20-16.20 14 HAZİRAN 2021 PAZARTESİ
Tuğba AYDIN	Kültür Ekonomisi ve Sürdürülebilirlik Kavramları Etrafında Ordu İli Geleneksel Mısır Ekmeği	Sinop Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Yaren KARACA	Çelikhan İlçesi Aksu Köyü Örneğiyle Yılbaşı Oyunları	Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Mine TUTAK	Özbek Masallarında Kadın Tipler	Ege Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				

KÖPRÜLÜ-ARAT SALONU

6. OTURUM

Oturum Başkanı Prof. Dr. Ahmet BURAN

Çağla BARİKAN TOPÇİ	<i>Kıssa-yı Yûsuf</i> ta Duygu Kavram Alanına Giren Sözler	İstanbul Kültür Üniversitesi	Doktora	16.30-17.15 14 HAZİRAN 2021 PAZARTESİ
Kubilay FENER	Dil, Düşünce ve Kültür Esasında: Türk Düşünce Sistemi ve Türk Dili	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Doktora	
Gamze PACOLLİ-Lorik MUSTAFA- Muhamed RETKOCERİ	Kosova'nın Priştine ve Gilan Şehirlerinde Mahalle İsimleri	Priştine Üniversitesi	Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				

2. GÜN SONU



15 HAZİRAN 2021 SALI OTURUMLARI

TARLAN-TANPINAR SALONU

13. OTURUM

Oturum Başkanı Prof. Dr. Beyhan KESİK

Yasin ŞEN	17. Yüzyıl Dîvân Şairlerinden Dîvâne Rüşdî Efendi	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Doktora	15 HAZİRAN 2021 SALI 10.00-11.00
Şerife GÜZ	Rasih Bey'in "Üstüne" Redifli Gazeli ve Yaman Dede'nin Bu Gazele Yazdığı Nazire	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Yasin ÇAMKÖMÜRÜ	Edirne Şehrengizlerinin (Mesîhî, Zâfî, Taşlıcalı Yahyâ, Kerîmî, Neşâtî) Çeşitli Yönlerden Karşılaştırılması	Bartın Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Damla PINAR	Yıldırım Bâyezid Dönemi'nde Türk Edebiyatı	Kırıkkale Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				

TARLAN-TANPINAR SALONU

14. OTURUM

Oturum Başkanı Prof. Dr. Işıl BAŞ

Jale ZEYNALLI	Fakir Baykurt'un <i>Yılanların Öcü</i> ve Yaşar Kemal'in <i>İnce Memed</i> Romanlarının Başkişileri Üzerine Bir İnceleme	Bakı Dövlət Universiteti	Doktora	15 HAZİRAN 2021 SALI 11.10-12.10
Bilge SAKÇI	<i>Gönül Hanım</i> Romanının Feminist Edebiyat Kuramı Bağlamında İncelenmesi	Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Hüseyin ÖZTÜRK	Erilden Dişile Metinler: Feminist Edebiyat Eleştirisi ile Öykü İncelenmesi	İstanbul Kültür Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Merve TUNÇ	Selim İleri'nin <i>Annemin</i> <i>Sardunyalari</i> Adlı Hikâyesinin Psikanalitik İncelenmesi	Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi	Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				

12.20-13.00 ÖĞLE ARASI



TARLAN-TANPINAR SALONU**15. OTURUM****Oturum Başkanı
Prof. Dr. Ali İhsan ÖBEK**

Aisha Mumtaz HASAN	<i>Kerküklü Müfti Bekir Efendi Divanı'nın Bilinmeyen Bir Nüshası ve Bu Nüshada Bulunup Diğer Nüshasında Bulunmayan Şiirleri</i>	Erciyes Üniversitesi	Doktora	13.00-14.00 15 HAZİRAN 2021 SALI
Ezgi GEMİCİ	<i>Kabûlî Divânı'nda Geçen Âyet ve Hadis İktibasları</i>	Gaziantep Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Nagihan DİREK	18. Yüzyıla Ait Mensur Bir Kur'a Falı	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Elif Beyza AYDEMİR	16. Yüzyıl Şairlerini İçine Alan Bir <i>Mecmû'a-i Eş'âr</i>	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				

TARLAN-TANPINAR SALONU**16. OTURUM****Oturum Başkanı
Prof. Dr. İbrahim ŞAHİN**

Büşra BOZA	Hüseyin Nihal Atsız'ın Romanlarında Evren Tasarımı	Erciyes Üniversitesi	Doktora	14.10-15.10 15 HAZİRAN 2021 SALI
Seda Nur UZEL	Celal Sılay'ın <i>Doğu ve Batı</i> Dergisi Merkezinde Dergicilik ve Sanat Anlayışı	TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Merve DURKUT	<i>Derleme Sözlüğü</i> 'nde "Mendil" Anlamında Kullanılan Kelimeler ve Anlam Boyutu	Ordu Üniversitesi	Lisans	
Berkay ŞEN	Edebiyat ve Felsefe: <i>Tuhaf Bir Kadın</i> 'da Varoluşçuluk	Hacettepe Üniversitesi	Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				



TARLAN-TANPINAR SALONU**17. OTURUM****Oturum Başkanı
Prof. Dr. Ahmet KARTAL**

Fadime KOÇOĞLU	Abdülbâkî Bin Muhammed Er-Rodosî'nin <i>Mecmû'a-i Eş'âr ve Fevâ'id</i> Adlı Eserinde Medeniyetimizin Önemli Bir Parçası Olan Rüya Tabirleri	Erciyes Üniversitesi	Doktora	15 HAZİRAN 2021 SALI 15.20-16.20
Hüseyin ODABAŞI	Milli Kütüphane 06 Hk 3661 Numaralı Şiir Mecmuası	Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Ekrem Can YILMAZ	Klasik Türk Şiirinde Kötülük Timsali Topluluklar	Trakya Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Burçak KIZILTAŞ	-16. Yüzyılda Yazılmış Dört Mesnevi Özelinde- Divan Şiirinin Çöpçatanları	Ordu Üniversitesi	Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				

TARLAN-TANPINAR SALONU**18. OTURUM****Oturum Başkanı
Prof. Dr. Ahmet BOZDOĞAN**

Güler UĞUR	Hikâyeden Müzeye Sosyal Tarihin Anlatısı: Bir Kültür Vitrini Olarak <i>Masumiyet Müzesi</i>	İstanbul Kültür Üniversitesi	Doktora	15 HAZİRAN 2021 SALI 16.30-17.30
Semra YAMAN	Nezihe Meriç'in Öykücülüğü ve <i>Menekşeli Bilinç</i> Öyküsünde Kadın Modernleşmesine Bakış	İstanbul Üniversitesi	Doktora	
Mert TUTUCU	Yaşar Kemal'in <i>Yer Demir Gök Bakır</i> Romanını Ezilen Mistisizminin Yeniden Yazımı Olarak Okumak	Boğaziçi Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Doğanay DAĞLAR	<i>Hürriyet Kasidesi</i> 'nde Sosyolojik İletiler Üzerine Bazı Belirlemeler	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi	Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				



TARLAN-TANPINAR SALONU

19. OTURUM

Oturum Başkanı
Prof. Dr. Mücahit KAÇAR

Muzaffer KARATAŞ	<i>Nedim Divanı</i> 'nda Harut ile Marut	Dicle Üniversitesi	Doktora	17.40-18.40 15 HAZİRAN 2021 SALI
Nursabah YILMAZ	Nedim'in Şiirlerinde Bir Kavram Olarak Devlet	Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Yasemin KARASAKAL	Elifnâmeler ve Bilinmeyen İki <i>Elifnâme</i>	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Fatma Nur HACİEFENDİOĞLU	Yenipazarlı Vâli'nin <i>Hüsn ü Dil</i> Mesnevisinin Roman İnceleme Teknikleri ile İncelenmesi	İstanbul Kültür Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				

3. GÜN SONU



15 HAZİRAN 2021 SALI OTURUMLARI

KÖPRÜLÜ-ARAT SALONU

7. OTURUM

Oturum Başkanı Prof. Dr. Salahaddin BEKKİ

Çağla YILMAZ	Trabzon İli Çarşıbaşı İlçesindeki Geleneksel Yılbaşı Kutlamalarının İşlevsel Bir Değerlendirmesi: Kalandar Gecesi Örneği	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Doktora	15 HAZİRAN 2021 SALI 10.00-11.00
Duygu ÇAKIR-Enis BEKAR	Axel Olrik'in Epik Yasaları Çerçevesinde <i>Yeraltı Diyarının Kartalı</i> Masalı	Ardahan Üniversitesi	Doktora	
Fatih KANDEMİR	Erzincan İli Kemah İlçesine Bağlı Tan Köyünün Halk Kültüründeki Bazı Değişimler Üzerine Bir İnceleme	İstanbul Kültür Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Hicran ALİYEVA	Bahtiyar Vahabzade Eserlerinde Şehitlik	Gence Devlet Üniversitesi	Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				

KÖPRÜLÜ-ARAT SALONU

8. OTURUM

Oturum Başkanı Prof. Dr. Fatih KİRİŞÇİOĞLU

Harun COŞKUN	Özbek ve Uygur Türkçelerinde Kök Fiiller	İstanbul Kültür Üniversitesi	Doktora	15 HAZİRAN 2021 SALI 11.10-12.10
Muhammet Mustafa KAYA	<i>Salarca-Uygurca-Chince Lughet (Salarca-Yeni Uygurca-Çince Lugatı)</i> Sözlüğü Hakkında Bilgilendirme	Kocaeli Üniversitesi	Doktora	
Mustafa ACAT	Uygur Dönemi <i>İrk Bitig</i> ve <i>İyi Prens ile Kötü Prens</i> Eserlerinin Karşılaştırmalı Gramer Özellikleri	Kapadokya Üniversitesi	Lisans	
Serkan YÜKSEL	Yakut (Saha) Türkçesinde Hayvanlarla İlgili Atasözlerine Genel Bir Bakış	Erciyes Üniversitesi	Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				

12.20-13.00 ÖĞLE ARASI



KÖPRÜLÜ-ARAT SALONU

9. OTURUM

Oturum Başkanı Prof. Dr. Esmâ ŞİMŞEK

Ruş DEMİR	Günümüzde Meddahlık Geleneğinin Zayıflamasının Nedenleri ve Yaşatılması Yolunda Öneriler	Kastamonu Üniversitesi	Doktora	13.00-14.00 15 HAZİRAN 2021 SALI
Ayşe BULUÇ	Türk Ninnilerinde Kuzu Metaforu	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Burcu SESLİ	Erzurum Masallarında Mitolojik Unsurlar	İstanbul Kültür Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Dilay NAKIŞ	Feminist Teori Bağlamında Türk Masallarında Kadın	Kocaeli Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				

KÖPRÜLÜ-ARAT SALONU

10. OTURUM

Oturum Başkanı Prof. Dr. Mustafa ARGUNŞAH

Sadıqova FİRUZƏ	Yusuf Has Hacib'in <i>Kutadgu Bilig</i> Eserindeki Fiillerin Özellikleri	Bakı Dövlət Universiteti	Doktora	14.10-15.10 15 HAZİRAN 2021 SALI
Zeynep TOPRAK	Doğu Türkçesine Ait Bir İlmihâl: <i>Hâzâ Kitâbü'l-İlm-i Hâl Mesâ'il</i> Adlı Eser Üzerine	Akdeniz Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Leyla DİLEK	Gagauz Kültüründe Dualar, Beddualar ve Azarlamalar	Siirt Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Cansu ERÇİKTİ	Medhî'nin <i>Şehnâme</i> 'si	İstanbul Kültür Üniversitesi	Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				



KÖPRÜLÜ-ARAT SALONU

11. OTURUM

Oturum Başkanı
Prof. Dr. Ali YAKICI

Arzu ACAR	<i>Kutadgu Bilig</i> 'de Halk Hekimliği	Ege Üniversitesi	Doktora	15.20-16.20 15 HAZİRAN 2021 SALI
Miyase GÜZEL	Covid-19 Formunda Güncelleştirilen Atasözleri	Necmettin Erbakan Üniversitesi	Doktora	
İlknur ÇOLAK	Köy Seyirlik Oyunlarında Kostümün İşlevi	Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Zeynep ULUDAĞ	Farklı Toplumlarda Benzer Ritüeller: Hidrellez ve Mayıs Direği'nin Karşılaştırması	Hacettepe Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				

KÖPRÜLÜ-ARAT SALONU

12. OTURUM

Oturum Başkanı
Prof. Dr. Ali AKAR

Derya BARLIK	Türkmen Atasözlerinde Dost ve Düşman Kavramları üzerine İnceleme	İstanbul Kültür Üniversitesi	Yüksek Lisans	16.30-17.30 15 HAZİRAN 2021 SALI
Ahmet ÇELEBİ- Ayfer ÖKSÜZ	Metin Dilbilimsel Yaklaşımla Mustafa Kutlu'nun <i>Uzun Hikâye</i> Adlı Eseri Üzerine Bir İnceleme	Ordu Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Argen SHABDANOV	Kırgızcanın Bazı Ağızlarındaki Yön-Yer Bildiren Ek Üzerine	Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Hilal YAHYAOĞLU	Harf Devrimi Üzerine Değerlendirmeler	Başkent Üniversitesi	Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				

3. GÜN SONU



16 HAZİRAN 2021 ÇARŞAMBA OTURUMLARI

TARLAN-TANPINAR SALONU

20. OTURUM

Oturum Başkanı Prof. Dr. Ozan YILMAZ

Züleyha Nurgül ERTUĞRUL	Ebubekir Nusret ve <i>Sâ'ib-i Tebrîzî Şerhi</i>	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Doktora	16 HAZİRAN 2021 ÇARŞAMBA 10.00-11.00
Saadet DEMİRCAN	XVIII. Yüzyıl Osmanlı Müsîkîsi'ne Genel Bir Bakış ve <i>Münîf Antakî Divanı</i> 'nda Müsîkîye Dair Unsurların İncelenmesi	Marmara Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Ömer SEMİZ	Millî Kütüphane'de Abdülmecîd Sivâsî Adına Kayıtlı Bir <i>İhlâsnâme</i>	Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Miraç Ecem HAZİR	Sinan Paşa'nın <i>Tazarru'nâme</i> 'sinde Seci ve Türleri	İstanbul Kültür Üniversitesi	Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				

TARLAN-TANPINAR SALONU

21. OTURUM

Oturum Başkanı Prof. Dr. Nurullah ÇETİN

Çağla AKAR	<i>Beyaz Mantolu Adam</i> Öyküsünde Anlatıcı ve Bakış Açısı	Marmara Üniversitesi	Doktora	16 HAZİRAN 2021 ÇARŞAMBA 11.10-12.10
Burak NARİN	Lacan'ın Penceresinden Behçet Necatigil'in <i>Dışarda</i> Şiirine Bir Bakış	İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Şeyma ERDOĞAN	Kasım Tınıstanov'un "Alaşa" Adlı Şiirinin Çözülmesi	Kastamonu Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Gamze ALTAY	<i>İlk Öğretmenim ve Kızın Sırrı</i> Hikâyelerinin Roland Barthes Kuramına Göre Metinlerarasılık Bağlamında İncelenmesi	Kastamonu Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				

12.20-13.00 ÖĞLE ARASI



TARLAN-TANPINAR SALONU

22. OTURUM

Oturum Başkanı Prof. Dr. Şuayip KARAKAŞ

Ümmügülüm KORKMAZ	Bozkır Akını Mağcan Cumabayev'in "Ural Dağı" Sembolizmi	Kastamonu Üniversitesi	Yüksek Lisans	13.00-14.00 16 HAZİRAN 2021 ÇARŞAMBA
Selim ÖRS	Devrin ve Devrimin Sesi Olarak Bir Gazete	Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Esra GÜZEL	Aybek'in <i>Nevai</i> Adlı Romanında Dil Meselesi	Manisa Celal Bayar Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Ercan EREN	Yahya Kemal Beyatlı'nın Şiirlerinde Üsküp	Marmara Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				

TARLAN-TANPINAR SALONU

23. OTURUM

Oturum Başkanı Prof. Dr. Orhan KURTOĞLU

Serpil MUTLU KIRLI	Divan Şiirinde Bir Etkilenme Tabiri: Çerağı Birinden Yakmak	Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi	Doktora	14.10-14.55 16 HAZİRAN 2021 ÇARŞAMBA
Nesibe HAN	Milli Kütüphane Ankara-Adnan Ötüken İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu'nda 06 Hk 3232 Arşiv Numarası ile Kayıtlı <i>Mecmû'a-i Eş'âr</i> Üzerine Notlar	Gaziosmanpaşa Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Şule ÖZBEKTAŞ	Müştak Baba'nın Şiir ve Şaire Dair Görüşleri	Ordu Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				



TARLAN-TANPINAR SALONU

24. OTURUM

Oturum Başkanı Prof. Dr. Ülkü ELİUZ

Elif Büşra DEMİR	Nurdan Gürbilek'te Eleştirel Denemenin Sınırları	TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi	Yüksek Lisans	16 HAZİRAN 2021 ÇARŞAMBA 15.05-16.05
Beyza YILMAZ	Adalet Ağaoğlu'nun <i>Ölmeye Yatmak</i> Romanının "Üçgen Arzu" Kuramına Göre İncelenmesi	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Havva ÖZCAN	Rıfat Ilgaz'ın <i>Çalış Osman Çiftlik</i> <i>Senin</i> Öyküsündeki Tipler Üzerinden Bir İnceleme	Kastamonu Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Sümeyye YAZICI	Geçmişten Günümüze Taşınan Acı: Edip Cansever "Başım Dönüyor İkimizden"	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Yüksek Lisans	
Sorular ve Tartışma (10 dk.)				

TARLAN-TANPINAR SALONU

DEĞERLENDİRME OTURUMU

Oturum Başkanı Prof. Dr. Mehmet Fatih KÖKSAL

KONUŞMACILAR	Prof. Dr. Hülya ARGUNŞAH	16 HAZİRAN 2021 ÇARŞAMBA 16.15-17.00
	Prof. Dr. Ömür CEYLAN	
	Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU	
	Prof. Dr. Hayati DEVELİ	
	Prof. Dr. Osman HORATA	
	Prof. Dr. İbrahim ŞAHİN	
	Prof. Dr. Esmâ ŞİMŞEK	
	Prof. Dr. Vahit TÜRK	

4. GÜN SONU

